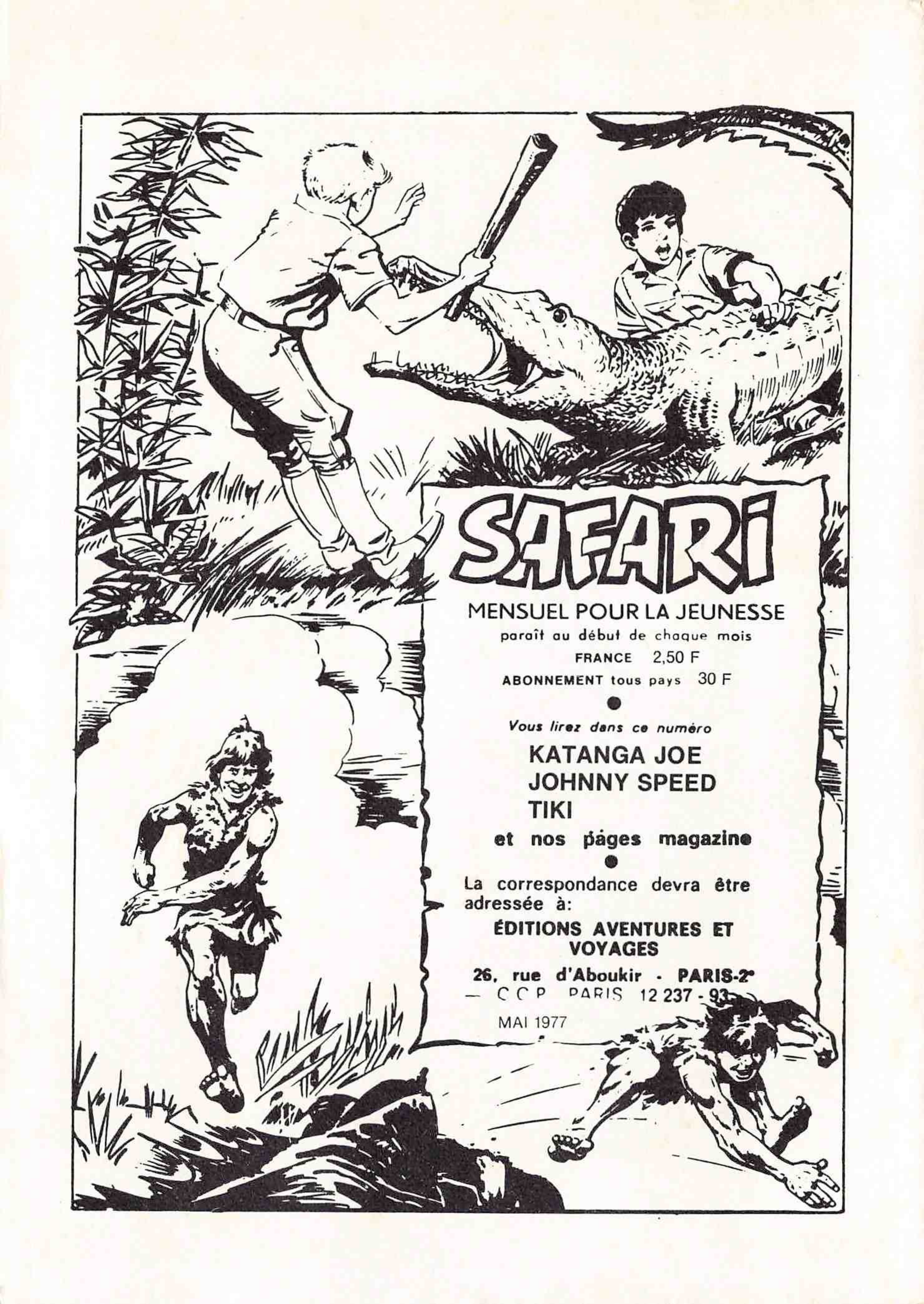
MON JOURNAL

# SAFARI

N° 117

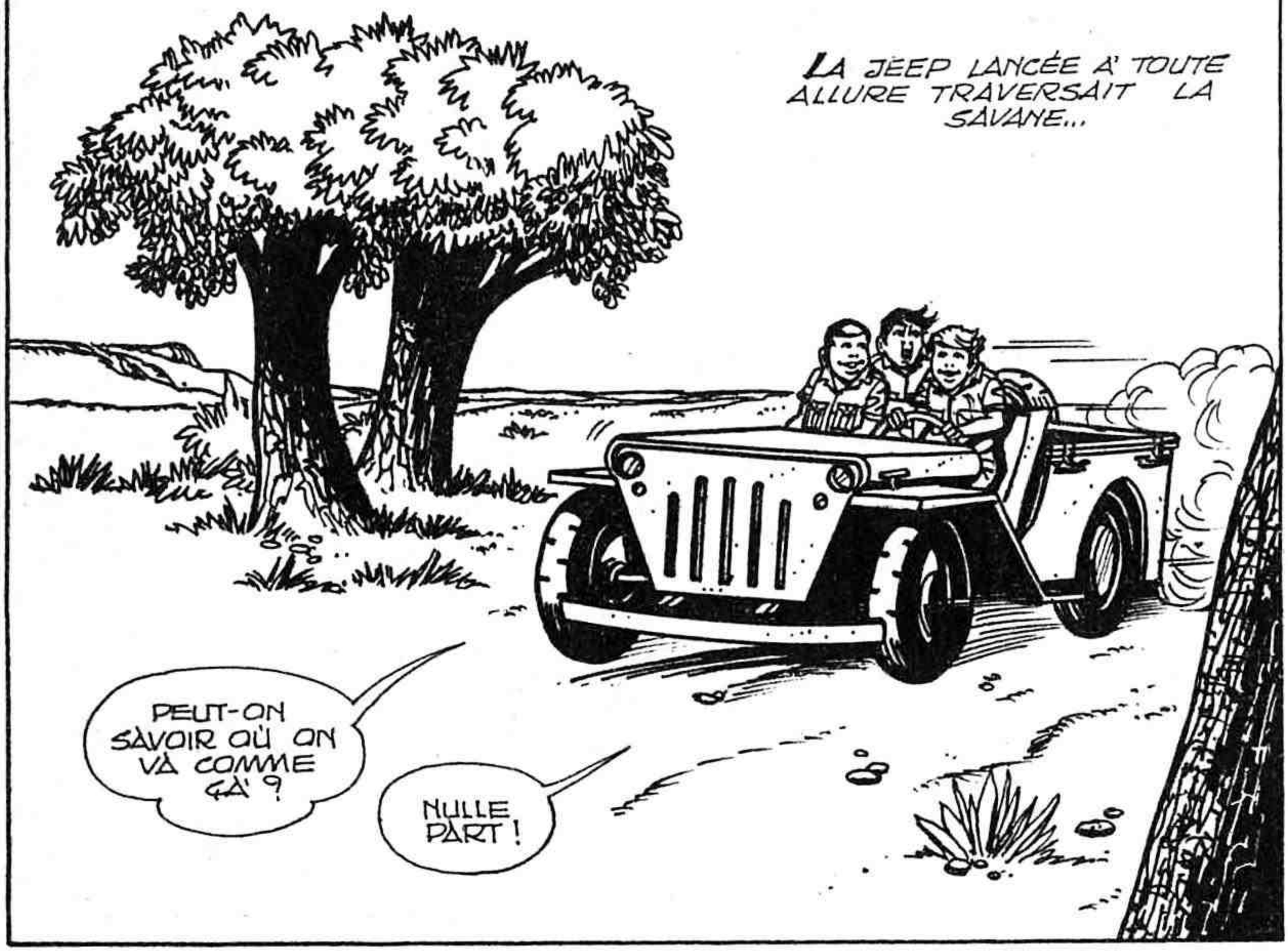
MENSUEL - 2,50 F

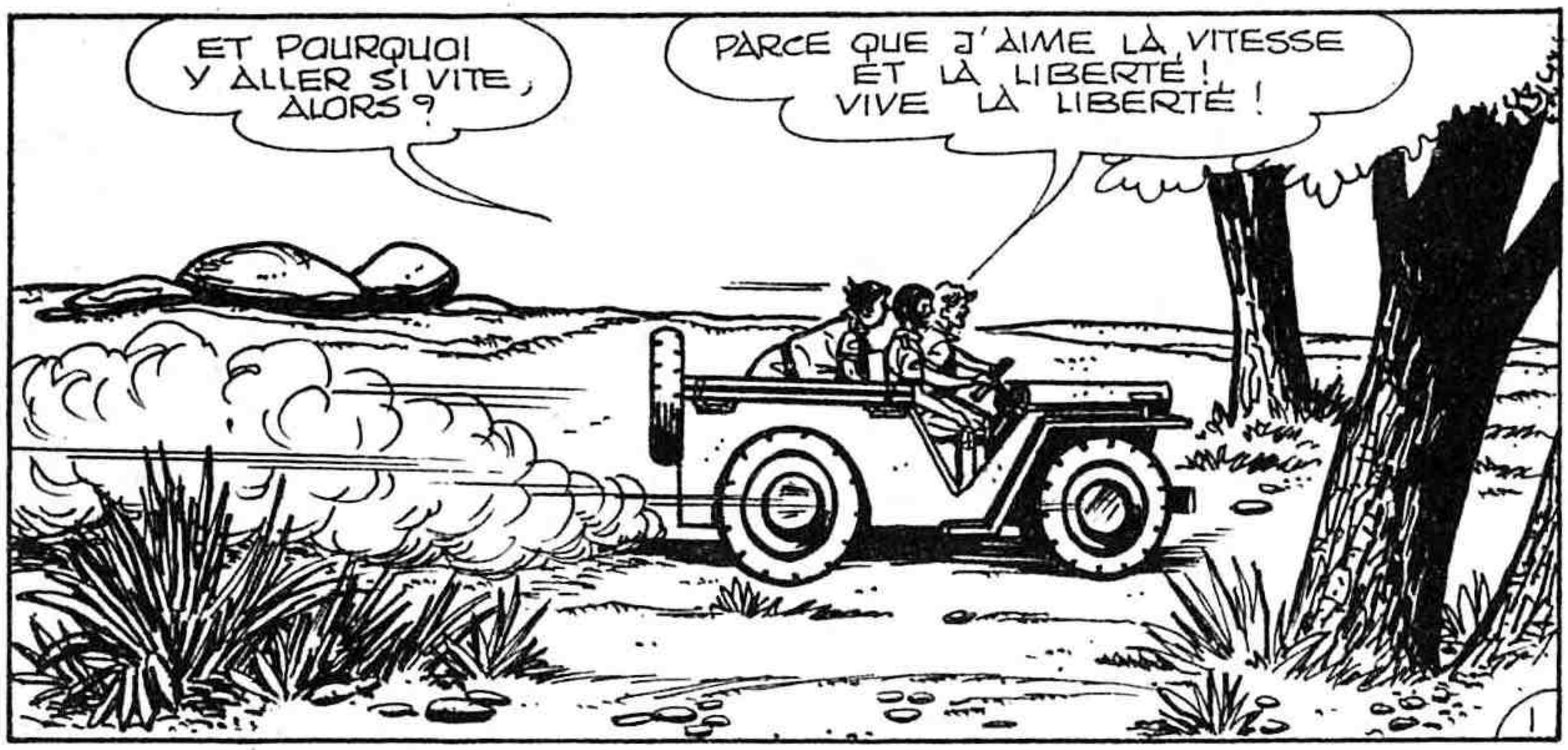
CANADA : $ 0,65


SAFARI
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE 2,50 F
ABONNEMENT tous pays 30 F
Vous lirez dans ce numéro
KATANGA JOE
JOHNNY SPEED
TIKI
et nos pages magazine
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— CCP PARIS 12 237 - 93
MAI 1977

# KATANGA JOE

## Le chasseur solitaire



SI ÇÀ CONTINUE, ON VÀ SE PAYER UN ÀRBRE !

ATTENTIOOOM !...

DES SÀBLES MOUVANTS ! ON EST DANS DE BEAUX DRAPS !
OOOOH !

AU SECOURS, OSCAR ! ON S'ENLISE !
BÀLANCEZ-MOI UNE CORDE ! VITE !

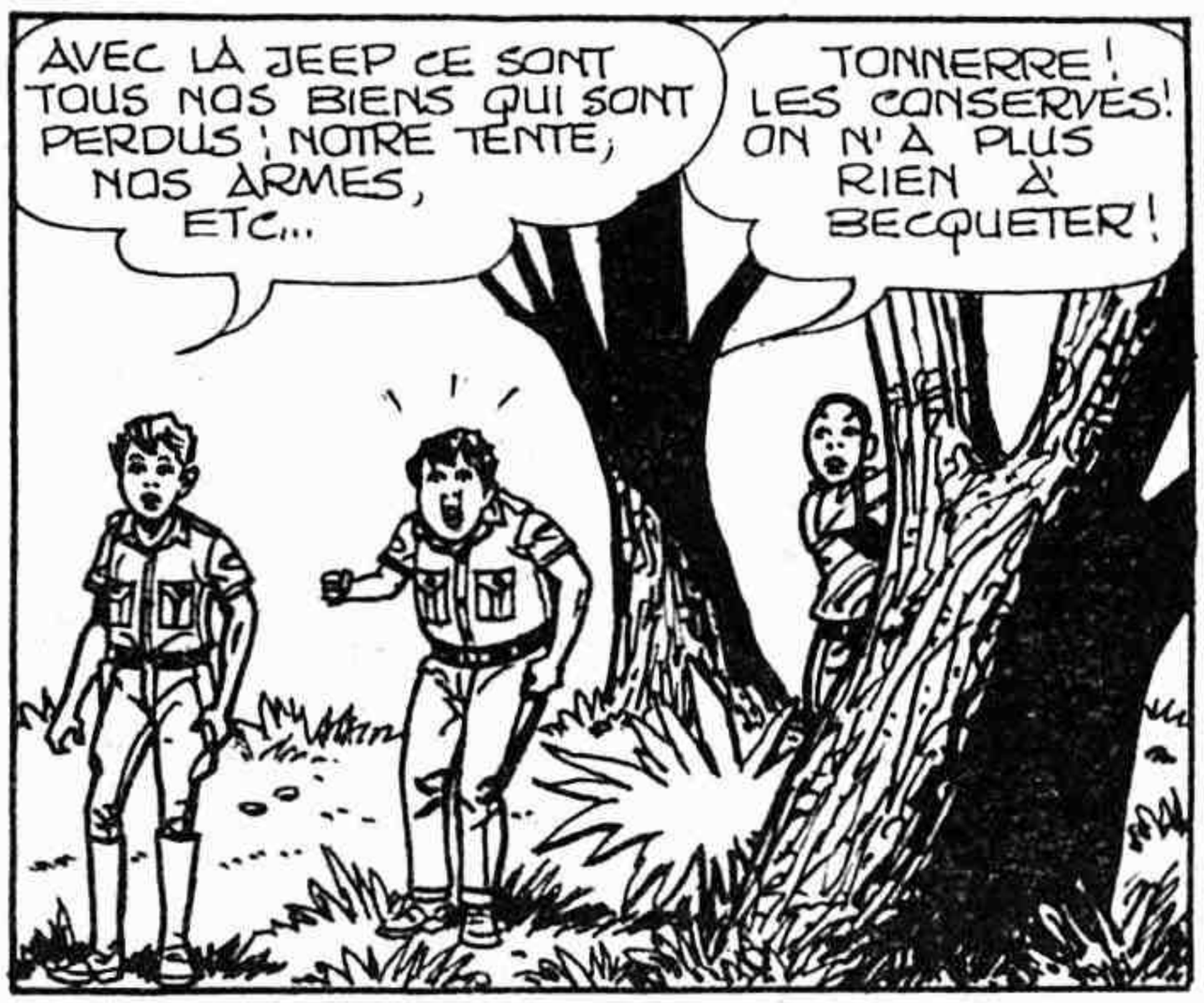
ET MAINTENANT, GROUILLEZ-VOUS ! SORTEZ DE LÀ JEEP !

GRIMPE SUR L'ARBRE !
J'ARRIVE !

VITE, PIROULI ! TU T'ENFONCES !

TIENS-LE BIEN, BEHOU-BOU !
3

ADIEU, NOTRE JEEP !
ENCORE HEUREUX QU'ON NE SOIT PAS RESTÉS DEDANS ET QU'IL Y AVAIT CET ARBRE !


AVEC LA JEEP CE SONT TOUS NOS BIENS QUI SONT PERDUS ! NOTRE TENTE, NOS ARMES, ETC...
TONNERRE ! LES CONSERVES ! ON N'A PLUS RIEN À BECQUETER !

QUELLE CATASTROPHE ! ON VA CREVER DE FAIM !
NE T'EN FAIS PAS POUR ÇA ! ON TROUVERA BIEN QUELQUE CHOSE À CHASSER !

QU'EST-CE QUE TU VEUX CHASSER AVEC UN REVOLVER ? CE SONT LES LIONS QUI VONT NOUS CHASSER, OUI !
PAS QUESTION ! JE SUIS TROP JEUNE POUR FINIR DANS L'ESTOMAC D'UN LION !

AU LIEU DE NOUS LAMENTER, ON FERAIT MIEUX DE TROUVER UNE SOLUTION ! POUR LE MOMENT LA MEILLEURE CHOSE À FAIRE EST DE TROUVER DE L'OMBRE, CAR SI ON MEURT D'INSOLATION, ON N'AURA PLUS BESOIN DE CHASSER !

REGARDE DANS LES ARBRES S'IL N'Y A PAS QUELQUE OISEAU EN PLEINE DÉPRESSION QUI A DÉCIDÉ D'EN FINIR AVEC LA VIE, BEHOUBOU!
PARCE QUE TU T'IMAGINES QUE LES OISEAUX VONT ATTENDRE BIEN SAGEMENT QU'ON LES ATTRAPE À LA MAIN ?

DANS CE CAS, C'EST MOI QUI VAIS ME SUICIDER! TOUT PLUTÔT QUE MOURIR DE FAIM! JE SENS DÉJÀ MON ESTOMAC HURLER AU SECOURS!
SILENCE!

QUE SE PASSE-T-IL, PIROULI? TU AS VU UN OISEAU ? UNE GAZELLE ?
NON!... UNE CABANE!... REGARDEZ!!

UNE HUTTE DE CHASSEUR BLANC! ET QUI DIT BLANC DIT MANGER! ALLONS-Y!
ATTENTION! IL Y A PEUT-ÊTRE DES NOIRS DEDANS QUI NOUS PRÉPARENT UN COMITÉ D'ACCUEIL AVEC DES FLÈCHES EMPOISONNÉES!

SI ON VOIT QU'IL Y A DU DANGER, ON TIRE DANS LE TAS!
EN AVANT!
5

QUEL SUSPENSE, LES COPAINS !
JE VAIS ENTRER EN PREMIER !

PAS DE DANGER, LES HOMMES ! VOUS POUVEZ Y ALLER !

QUELLE OBSCURITÉ ! ON N'Y VOIT GOUTTE !
GRANDS DIEUX !... IL Y A UN HOMME SUR UN LIT !

ON DIRAIT QU'IL EST MORT !
NON, JE NE CROIS PAS, MAIS EN TOUT CAS IL EST DANS UN SALE ÉTAT !

ET MA MALLETTE MÉDICALE QUI EST RESTÉE DANS LA JEEP !... TANT PIS, IL FAUDRA BIEN QUE JE M'EN PASSE... OCCUPE-TOI DE TROUVER DE L'EAU, BEHOU-BOU !

IL A REÇU PLUSIEURS COUPS DE COUTEAU ET UNE BALLE !
CEUX QUI ONT FAIT ÇA ONT DÛ CROIRE QU'IL ÉTAIT MORT ET L'ONT ABANDONNÉ !

EN TOUT CAS, IL A ÉTÉ ATTAQUÉ EN DEHORS DE LA HUTTE, J'AI APERÇU DES TRACES DE LUTTE SUR LE SOL !
ET LE MALHEUREUX, MORIBOND, A DÛ SE TRAÎNER JUSQU'À SON LIT POUR Y MOURIR !

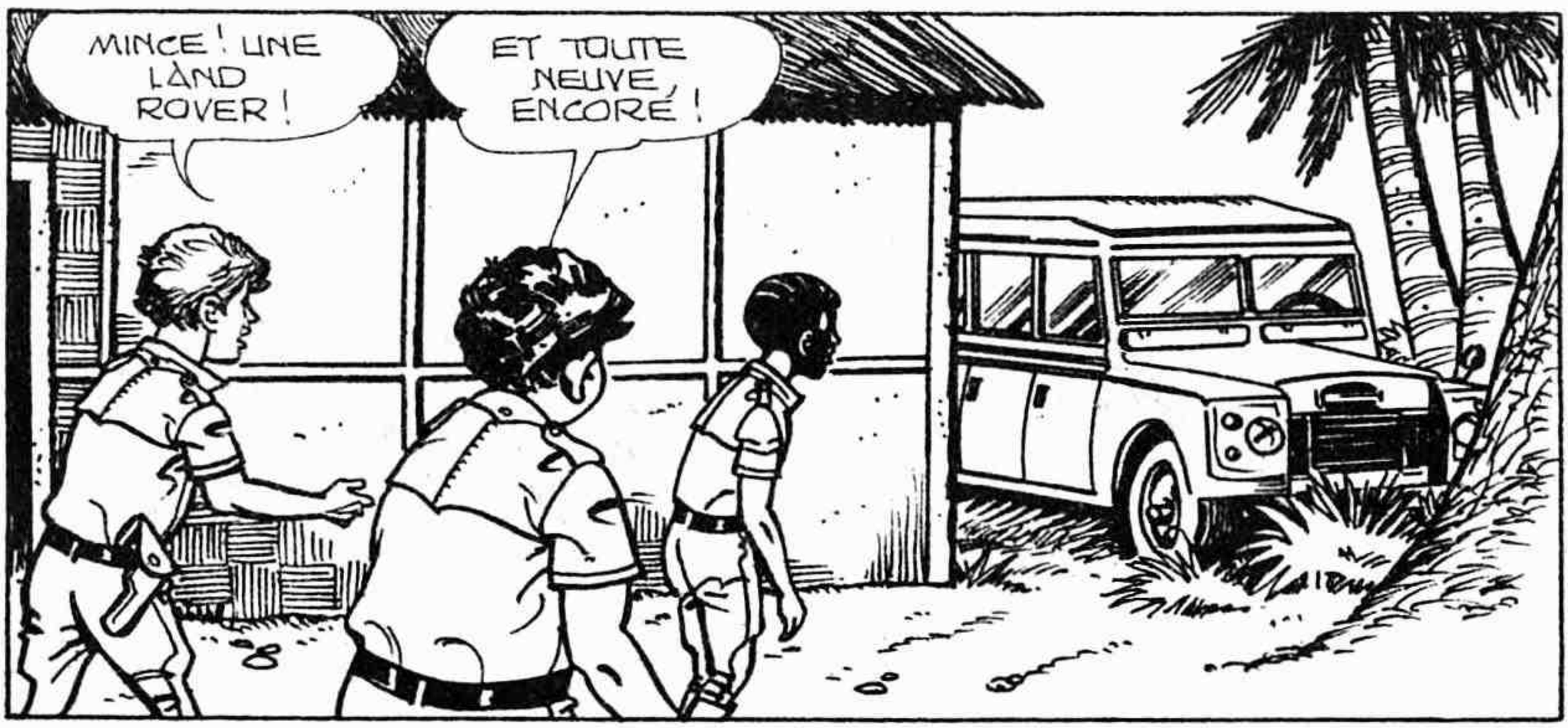
LORSQU'IL SERA RÉVEILLÉ, IL POURRA PEUT-ÊTRE NOUS DIRE CE QUI LUI EST ARRIVÉ...

BON ! MAINTENANT QUE J'AI FAIT TOUT CE QUE JE POUVAIS POUR LUI, ON N'A PLUS QU'À ATTENDRE... VOYONS SI NOUS TROUVONS QUELQUE CHOSE À MANGER...
JE ME SUIS OCCUPÉ DU PROBLÈME !... ALLEZ VOIR DEHORS !

MA PAROLE ! JE RÊVE !?
J'AI TROUVÉ DES CONSERVES DANS LE GARDE-MANGER ET JE LES AI MISES À CHAUFFER !
BEHOU-BOU, TU ES UN PHÉNIX !

AH, OUI! J'AI ÉGALEMENT OUBLIÉ DE VOUS DIRE QUE J'AI ÉGALEMENT TROUVÉ UNE VOITURE DERRIÈRE LA HUTTE!
ET C'EST MAINTENANT QUE TU LE DIS, VIEILLE POMME!? IL Y A PEUT-ÊTRE AUSSI DES MÉDICAMENTS? ALLONS VOIR!

HÉ LÀ... VOUS POURRIEZ ATTENDRE QU'ON AIT FINI DE MANGER, NON?


MINCE! UNE LAND ROVER!
ET TOUTE NEUVE, ENCORE!

RIEN À L'INTÉRIEUR!
ELLE EST PLUS VIDE QUE MON ESTOMAC IL Y A UNE DEMI-HEURE!

REGARDEZ!... DES POILS D'ANIMAUX SAUVAGES!... CET HOMME EST DONC UN CHASSEUR!

JE M'EXPLIQUE MAINTENANT POURQUOI IL A ÉTÉ ATTAQUÉ !... POUR LUI VOLER SES PEAUX !

ALLONS VOIR CE QU'IL DEVIENT !

FICHTRE ! POUR UN MORIBOND, IL A RUDEMENT VITE REPRIS LE DESSUS !
QUI ÊTES-VOUS ?

NOUS PASSIONS PAR LÀ ET, VOUS AYANT VU DANS UN SALE ÉTAT...
NOUS VOUS AVONS SOIGNÉ !

C'EST BIEN CE QUE J'AVAIS COMPRIS... VOUS NE SERIEZ PAS LES COMPLICES DE CEUX QUI M'ONT ATTAQUÉ, PAR HASARD ?
NOUS ? ÇA C'EST LA MEILLEURE ! NOUS SOMMES DE SIMPLES TOURISTES ET NOUS SOMMES PASSÉS ICI TOUT-À-FAIT PAR HASARD, PAROLE !

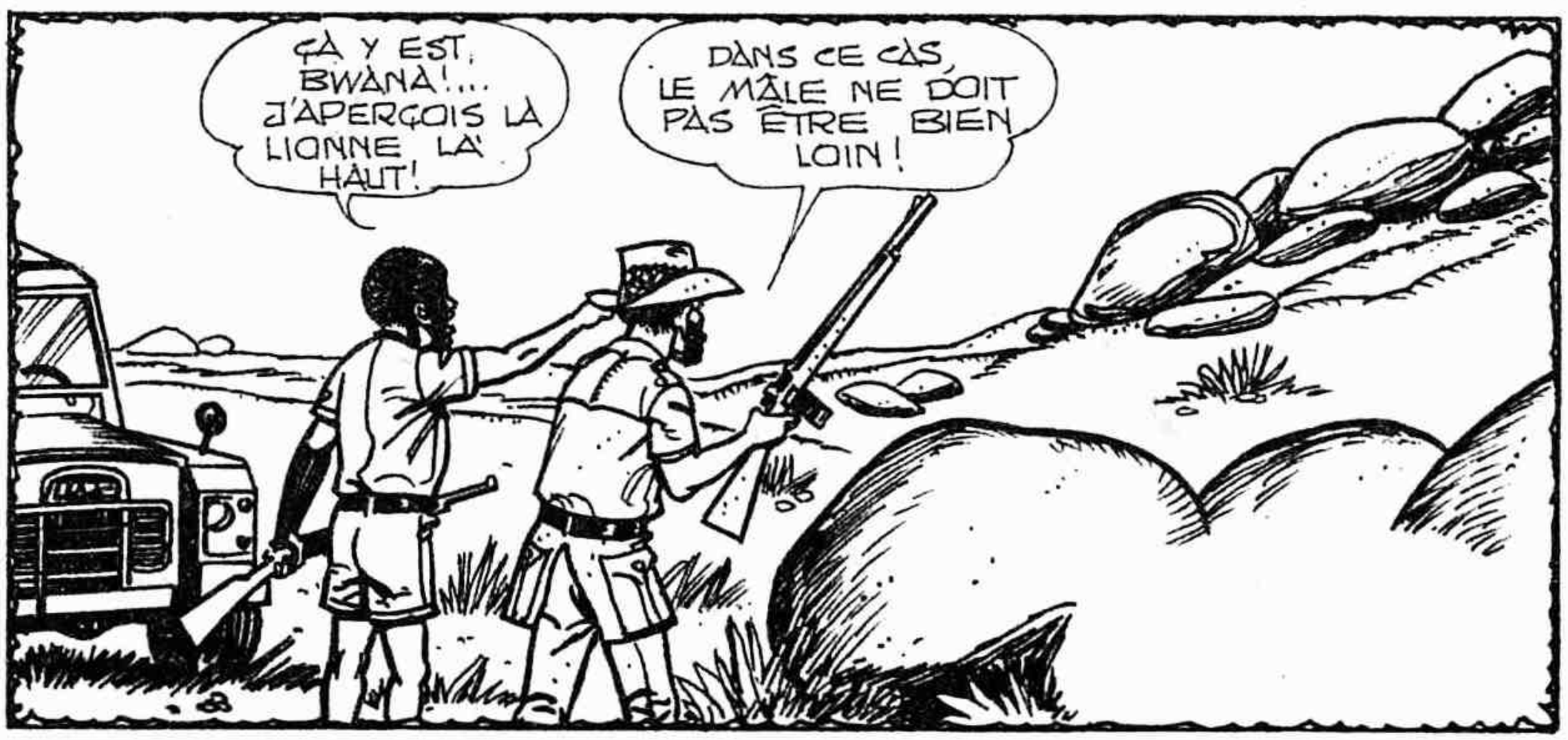
AH BON, J'AIME MIEUX ÇA !... CE SONT DES VOLEURS QUI M'ONT ATTAQUÉ...
BON, VOUS NOUS RACONTEREZ ÇA PLUS TARD, LORSQUE VOUS AUREZ REPRIS DU POIL DE LA BÊTE... SI J'OSE DIRE... POUR LE MOMENT VOUS ÊTES TROP FAIBLE...

ET LE LENDEMAIN...

MON NOM EST JOHN WINTER ET JE SUIS CHASSEUR. JE FAIS LE COMMERCE DES PEAUX DE BÊTES... J'AVAIS AVEC MOI UN INDIGÈNE, BOLOLO ET LE MALHEUREUX ... ENFIN BREF, ILS ONT DÛ LE TUER... VOUS N'AVEZ PAS VU SON CADAVRE ?

NON, LA SEULE PERSONNE QUE NOUS AVONS RENCONTRÉE, C'EST VOUS !

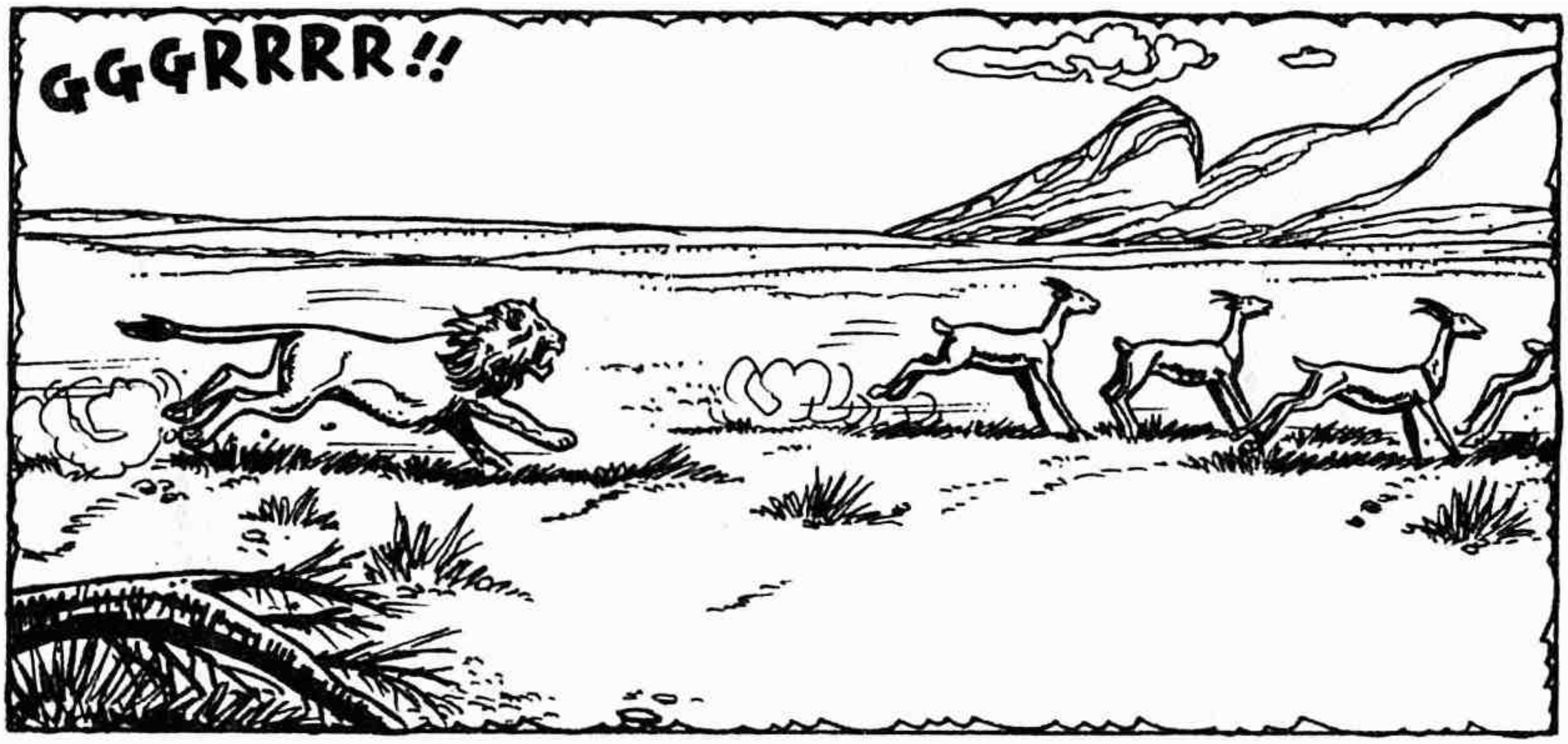
TIENS, BIZARRE... COMME JE VOUS LE DISAIS, JE CHASSE DES BÊTES SAUVAGES ; LIONS, LÉOPARDS, GUÉPARDS, CROCODILES, ETC... ET, IL Y A QUELQUES JOURS DE CELA...



REGARDE, BWANA... UN TROUPEAU DE GAZELLES!
IL LES A VUES ET LA LIONNE EGALEMENT... ILS SONT EN TRAIN DE PRÉPARER UN PLAN D'ATTAQUE TOUS LES DEUX!

SUIVONS LA FEMELLE... LE LION VA RAMENER LES GAZELLES DANS SA DIRECTION...

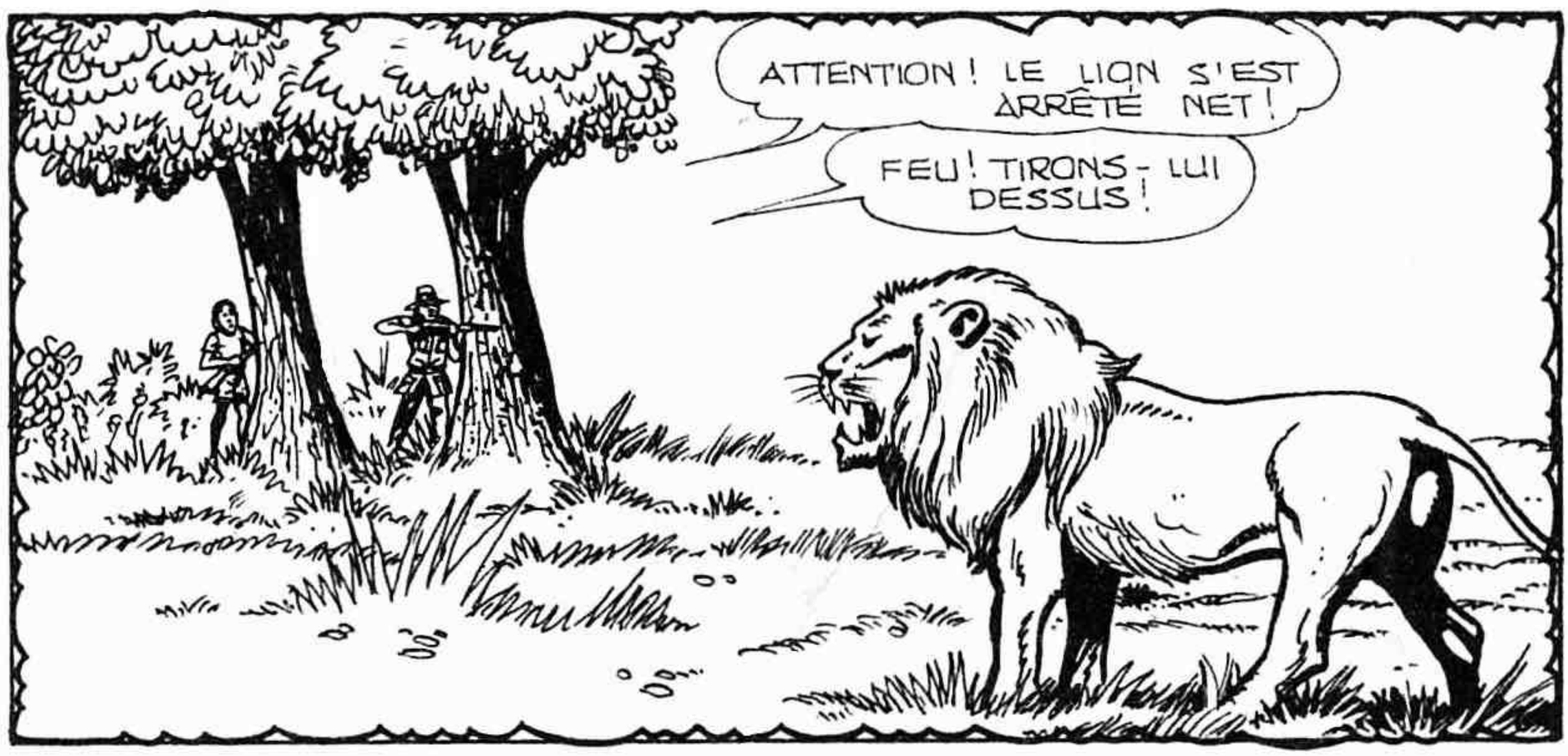
TIENS, REGARDE... ELLE ATTEND SES VICTIMES!
ELLE FAIT COMME NOUS!

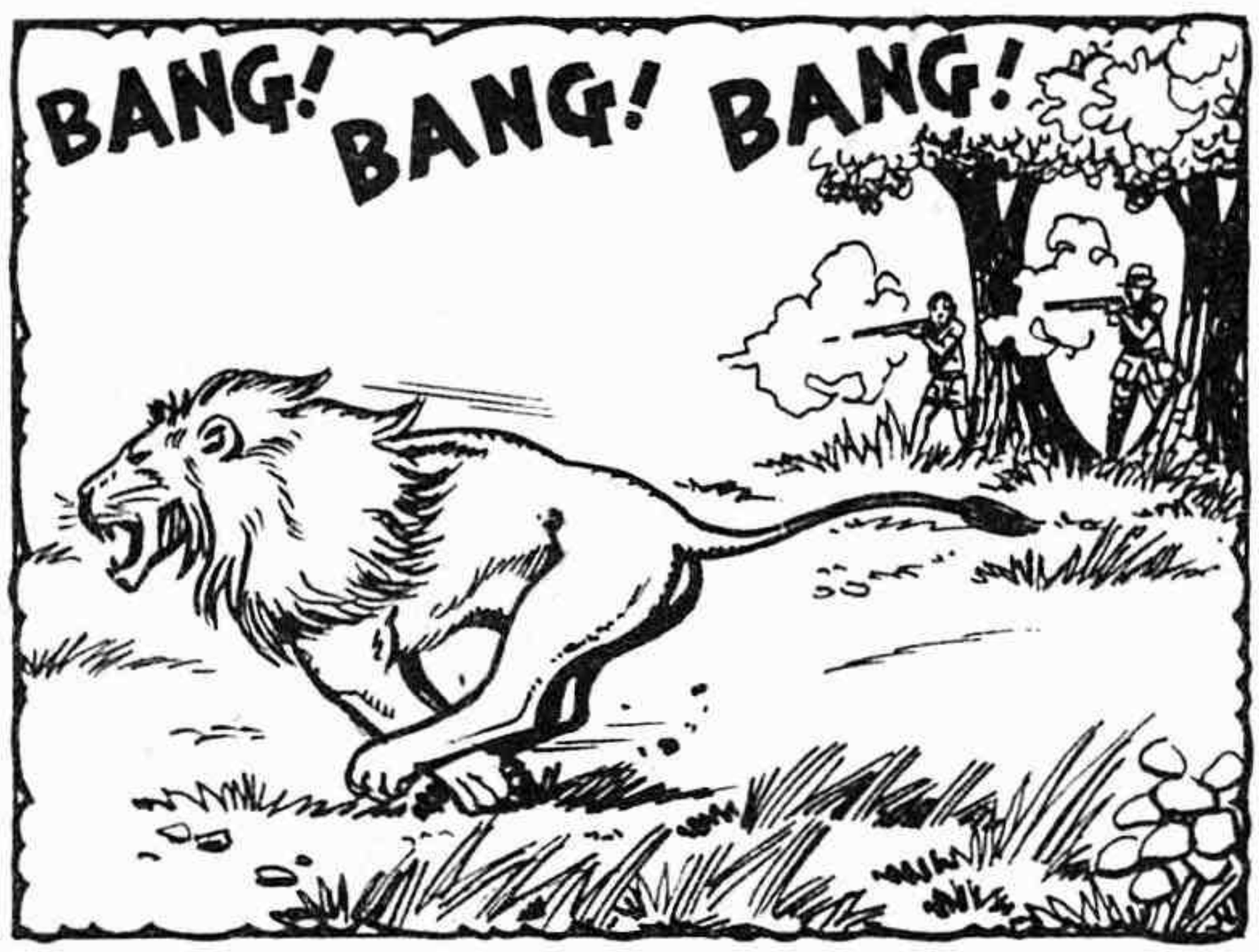

GGGRRRR!!

LÀ LIONNE VIENT PAR ICI... PRÉPARE-TOI À TIRER, BOLOLO !

VAS-Y !
BANG!!
BANG!!

GGRRR!!
BANG!
BANG!


ATTENTION ! LE LION S'EST ARRÊTÉ NET !
FEU ! TIRONS-LUI DESSUS !

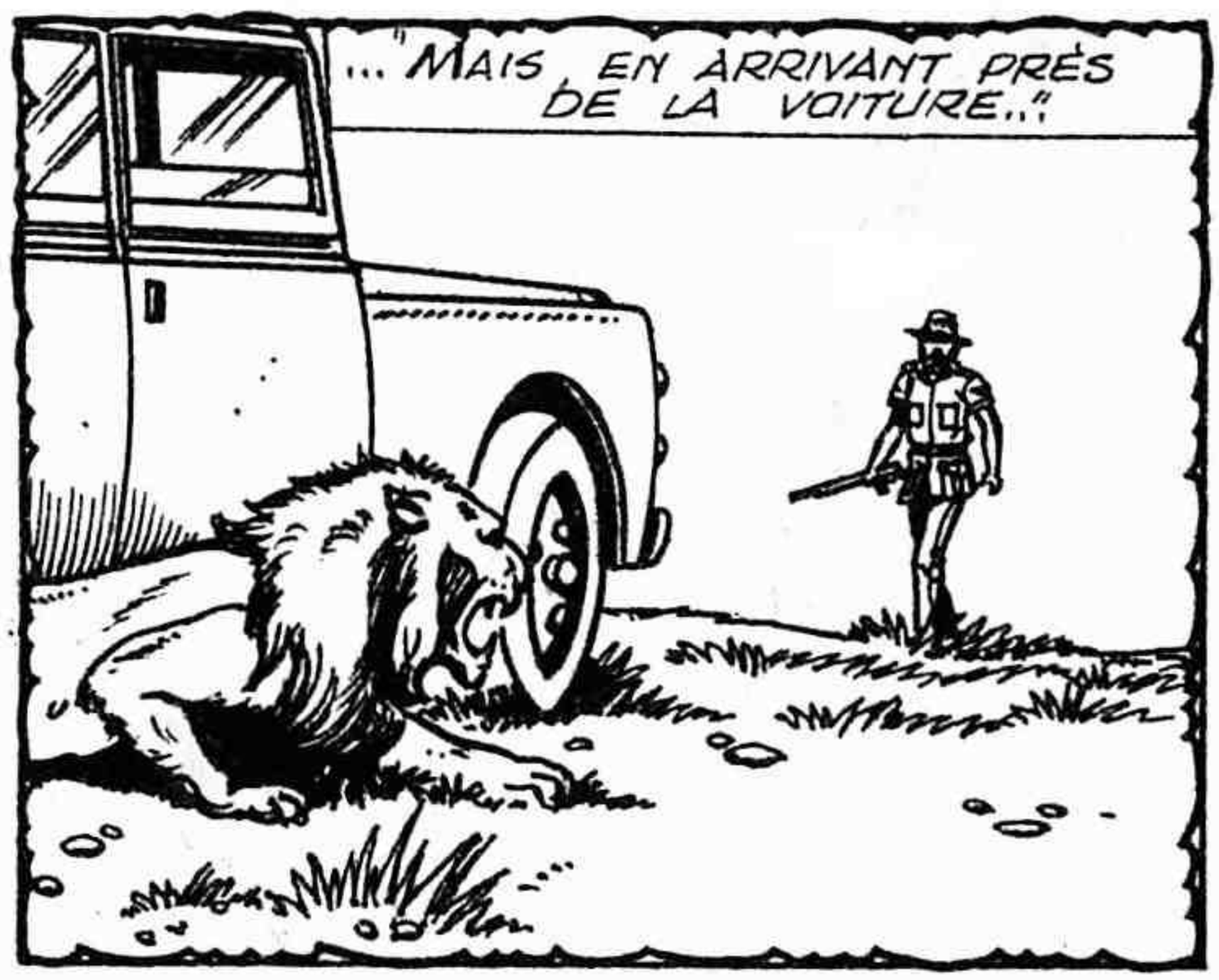

BANG! BANG! BANG!

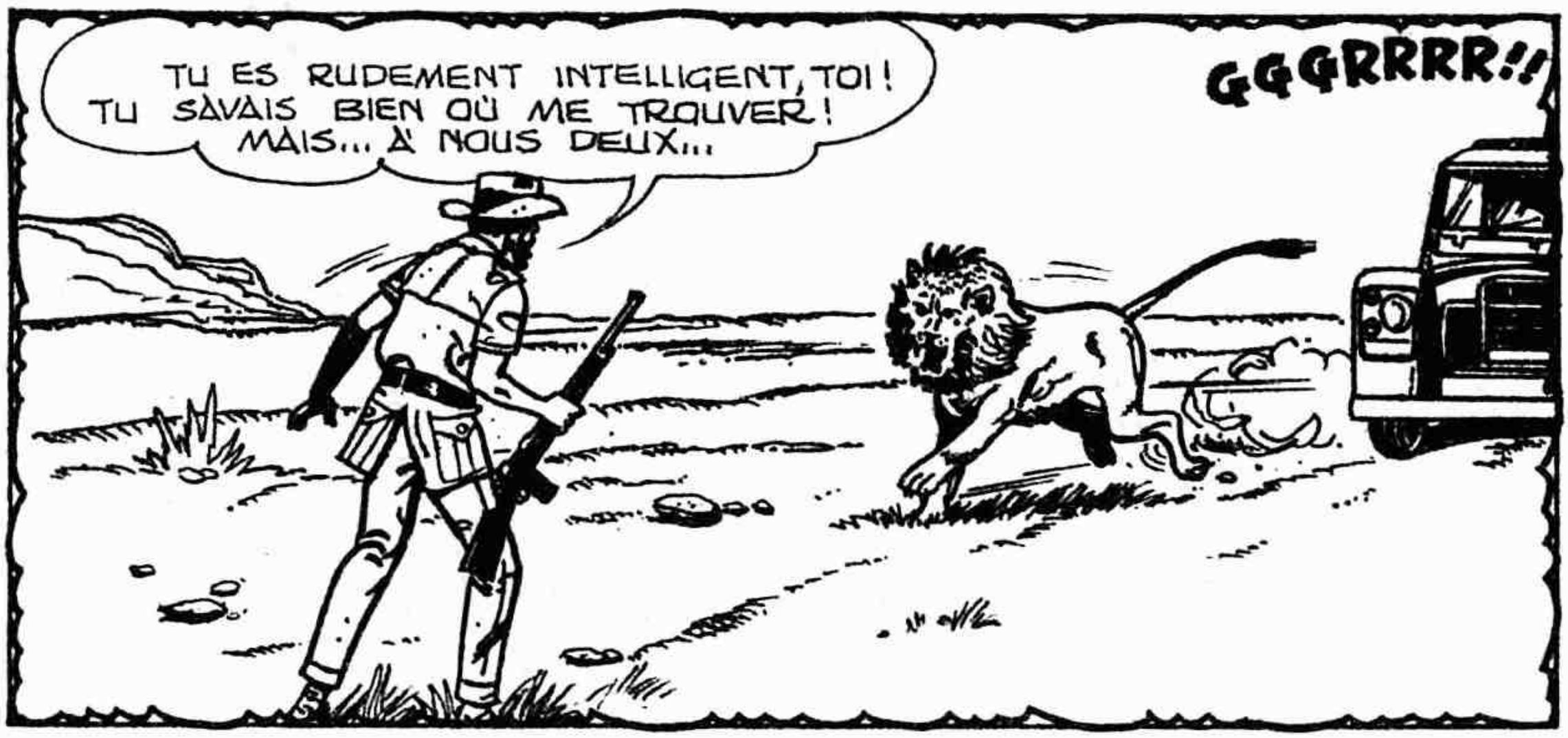
OH !... IL A FICHU LE CAMP !
OUI, MAIS MAINTENANT QU'IL EST BLESSÉ, IL EST D'AUTANT PLUS DANGEREUX !

BLESSÉ OU PAS, UN LION N'EST PAS UN GENTIL TOUTOU QUE L'ON PEUT CARESSER... DE PLUS, IL VA VOULOIR VENGER SA FEMELLE...

CONTINUE DE MONTER LA GARDE ICI PENDANT QUE JE VAIS CHERCHER LA LAND ROVER... MAIS IL SERAIT PLUS PRUDENT QUE TU GRIMPES DANS CET ARBRE !

"JE M'ÉLOIGNAI RAPIDEMENT MAIS PRUDEMMENT..."


... "MAIS EN ARRIVANT PRÈS DE LA VOITURE..."


TU ES RUDEMENT INTELLIGENT, TOI ! TU SAVAIS BIEN OÙ ME TROUVER ! MAIS... À NOUS DEUX...
GGGRRRR!!

AAAAAGH!
GGRRRR!!

IL M'A DÉSARMÉ !... JE SUIS CUIT !
GGGRRR!!

GRRR!

À LA VOITURE, VITE ! C'EST LE SEUL MOYEN DE M'EN TIRER !...

OUF ! IL ÉTAIT TEMPS !

CRAC !

IL FAUT QUE J'EN FINISSE AVEC CE FAUVE !

GRRR !!

JE REGRETTE, MON VIEUX !

GGRR !!

...TU AS FAIT MONTRE D'UN GRAND COURAGE, MAIS C'ÉTAIT TOI OU MOI !

ET, VOUS SAVEZ, J'AI DES TAS D'ANECDOTES COMME ÇA À VOUS RACONTER!
MAIS... COMMENT AVEZ-VOUS ÉTÉ ATTAQUÉ ?

" IL Y A DEUX JOURS, NOUS NOUS DISPOSIONS À ALLER EN VILLE POUR VENDRE NOS PEAUX... NOUS EN AVIONS UN BON CHARGEMENT..."

" NOUS NOUS METTRONS EN ROUTE AUSSITÔT APRÈS AVOIR MANGÉ !
D'ACCORD, BWANA !

CE N'EST QU'À LA FIN DU REPAS QUE JE REMARQUAI SOUDAIN LA SUBITE ABSENCE DE BOLOLO..."
TIENS !... OÙ EST-IL PASSÉ, CELUI-LÀ ?

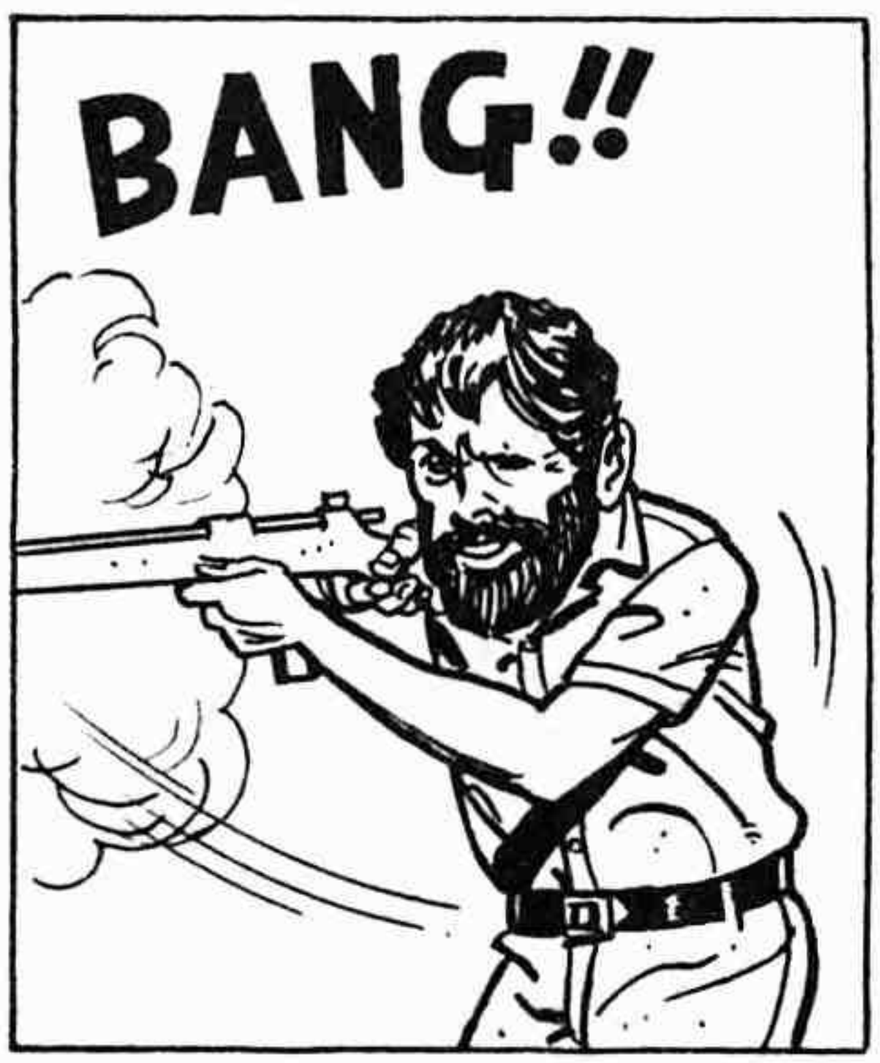
BOLOLO ! LAISSE CE QUE TU ES EN TRAIN DE FAIRE, ET VIENS ! IL EST TEMPS DE PARTIR !

MAIS, SOUDAIN...
BON SANG !
ÏÏÏÏÏÏÏÏAAAAAAH !

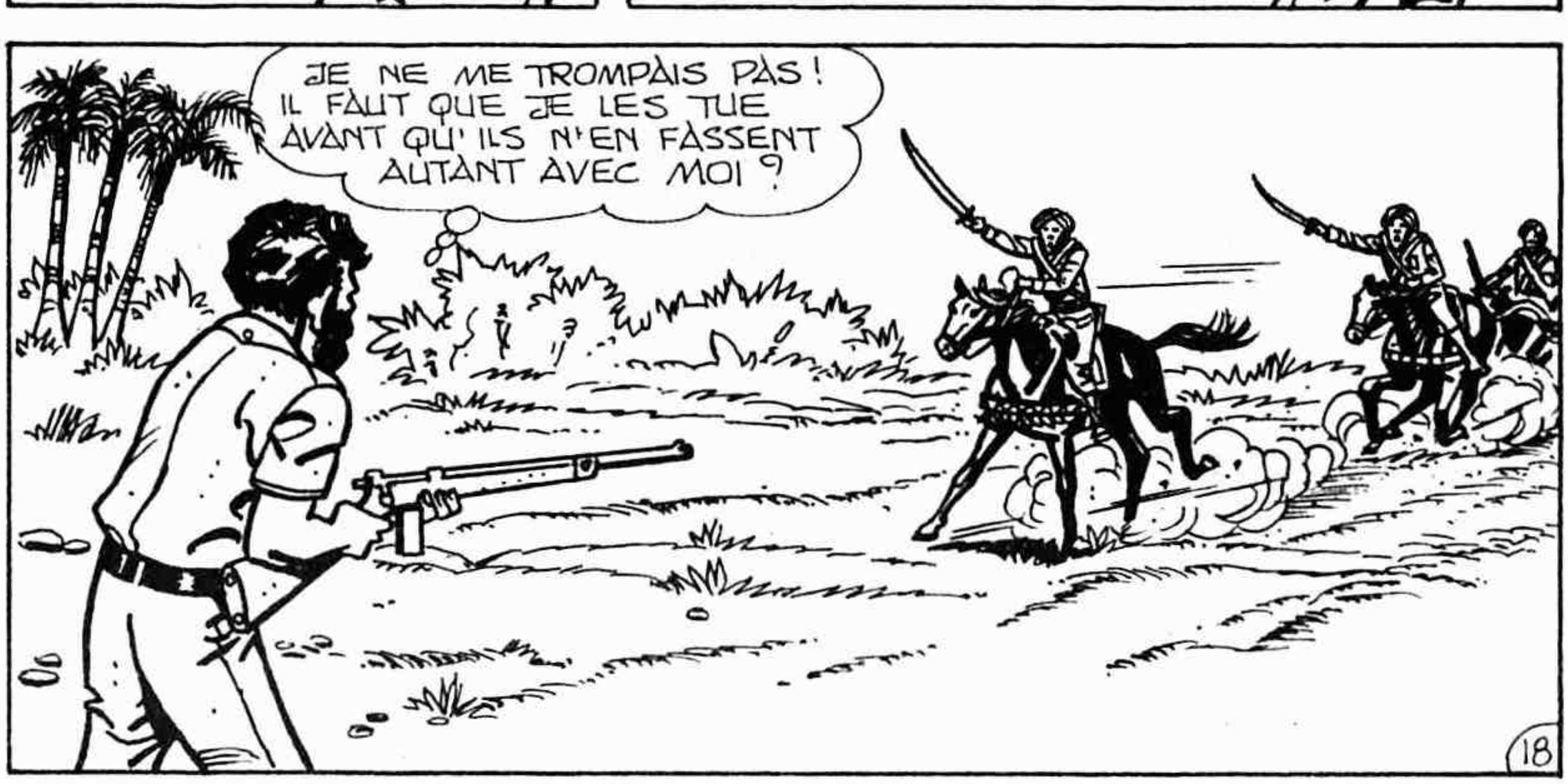
CRAPULE ! DESCENDS DE LÀ !
OOOH !

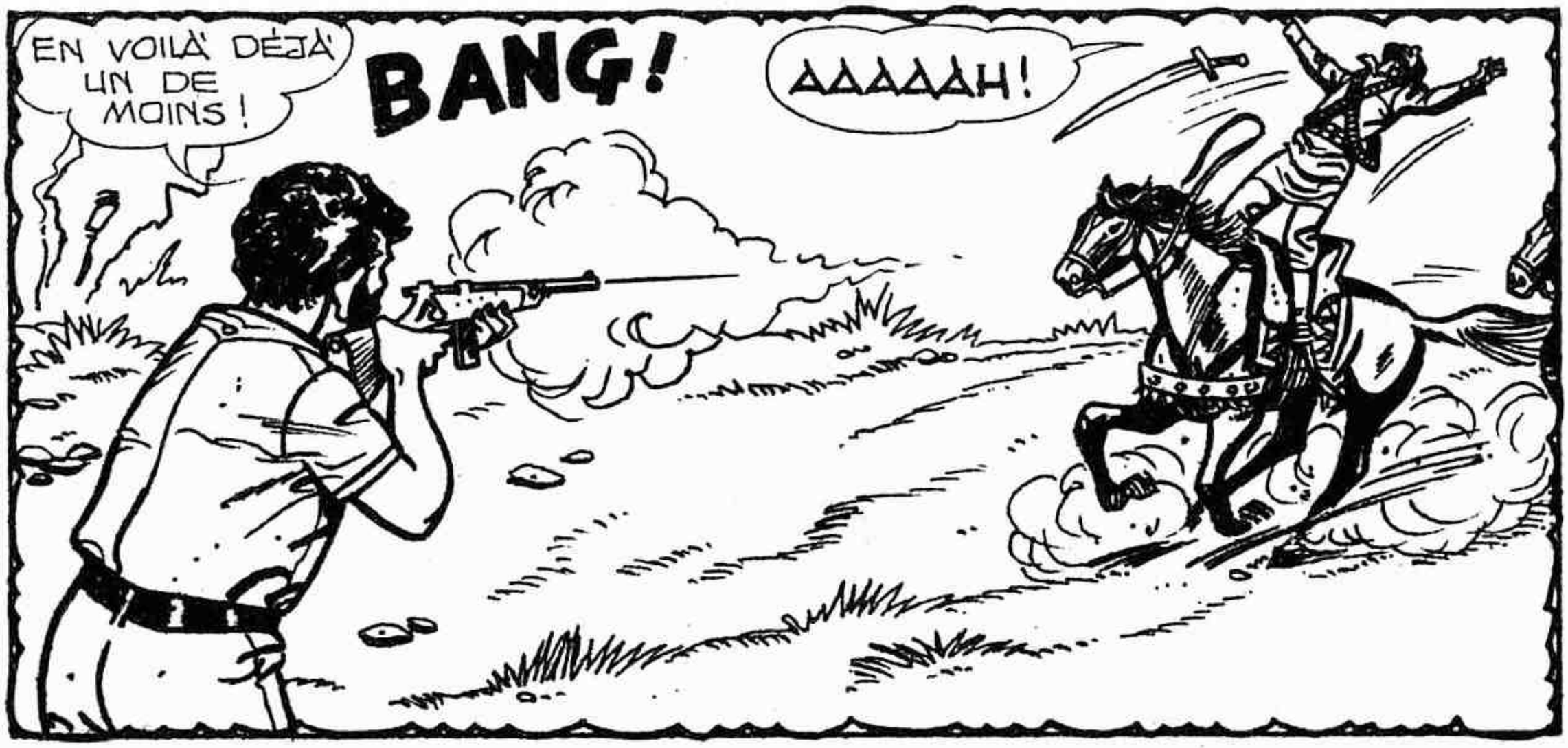
17

TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS!... JE VAIS TE TUER!
C'EST CE QUE NOUS VERRONS!


BANG!!

PAS POSSIBLE QU'IL SOIT VENU SEUL!... IL DOIT Y EN AVOIR D'AUTRES!


JE NE ME TROMPAIS PAS! IL FAUT QUE JE LES TUE AVANT QU'ILS N'EN FASSENT AUTANT AVEC MOI?
18


EN VOILÀ DÉJÀ UN DE MOINS !
BANG !
AAAAAAH !

TU ES FAIT COMME UN RAT ! MEURS, CHIEN !
ÇÀ, C'EST TOI QUI LE DIS, CANAILLE !

BANG !!
"MALHEUREUSEMENT POUR MOI, L'UN D'EUX SURGIT PAR DERRIÈRE"...
OOH !

AAAAGGH!

JOHN FUT LAISSÉ POUR MORT... PAR LA SUITE, BOLOLO REPARUT ET VOICI CE QUI SE PASSA...
LES PEAUX SONT DANS LA VOITURE, DERRIÈRE LA MAISON !

ET LE FRIC ?
À L'INTÉRIEUR !... SUIS-MOI !

LE VOILÀ... IL Y EN A UN SÀCRÉ PÀQUET !
NE PÀRLE PÀS DE CET ÀRGENT ÀUX ÀUTRES ! NOUS NOUS LE PÀRTÀGERONS TOI ET MOI, D'ÀCCORD ?

PRESSE-TOI ! LES VOILÀ QUI REVIENNENT !
D'ÀCCORD !

ÇÀ Y EST, NOUS ÀVONS LES PEÀUX... IL Y EN À POUR DU FRIC, JE NE TE DIS QUE ÇÀ !
DÀNS CE CÀS, FILONS !

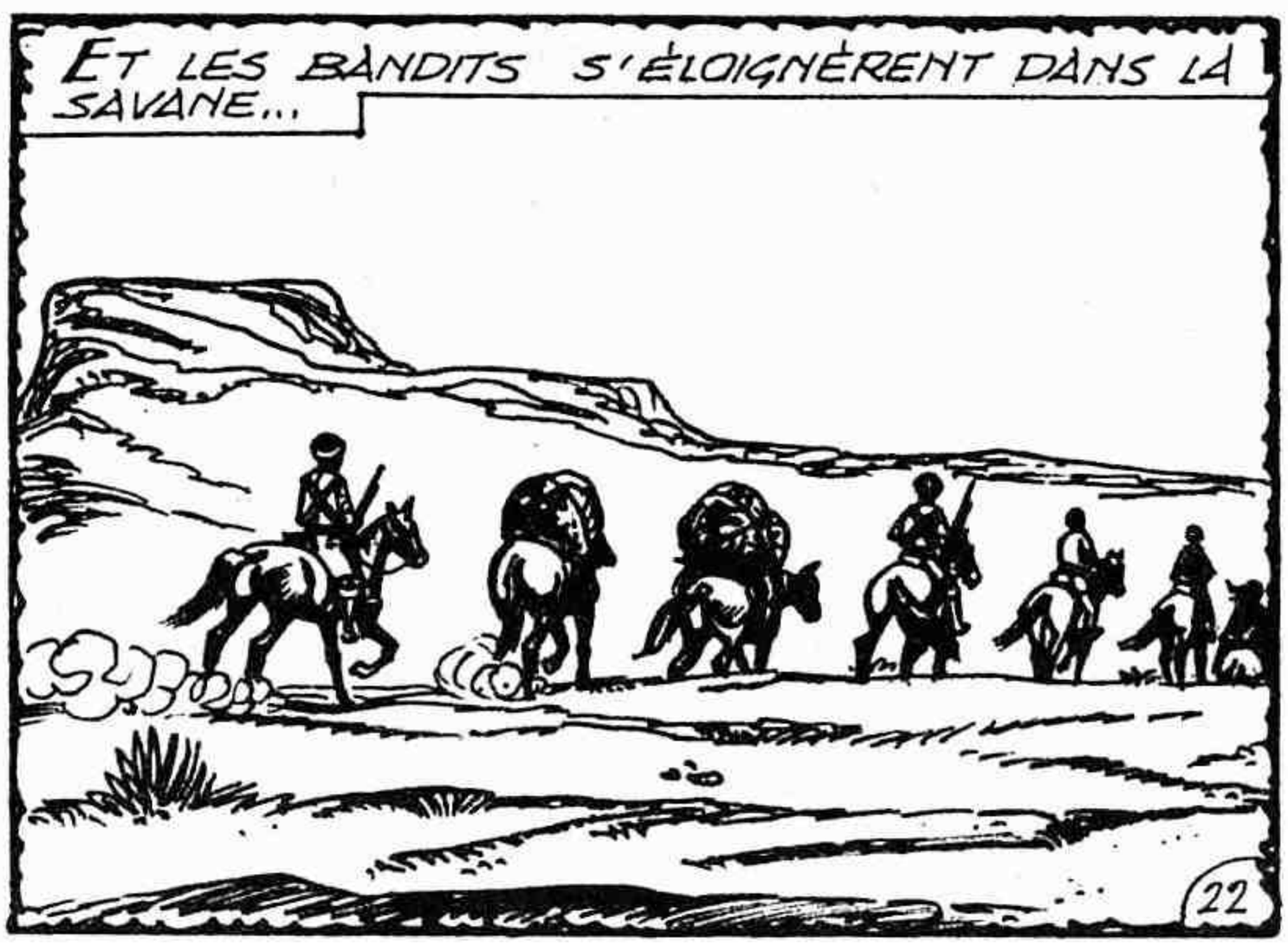
NON LOIN DE LÀ, SUR UNE COLLINE, ATTENDÀIT UNE JEUNE FILLE À CHEVÀL...

ALORS, ABSELAM ? TOUT S'EST BIEN PASSÉ ?
AU POIL ! NOUS AVONS UNE VÉRITABLE FORTUNE EN PEAUX !

ET VOUS N'AVEZ PAS TROUVÉ D'ARGENT ?
SI, MILLE LIVRES SEULEMENT...

CE N'EST PAS LE PÉROU, MAIS ENFIN...
N'OUBLIE PAS QUE LA VENTE DE CES PEAUX NOUS RAPPORTERA UN JOLI MAGOT !

C'EST BIEN CE QUE J'ESPÈRE ! ALLEZ, EN ROUTE !


ET LES BANDITS S'ÉLOIGNÈRENT DANS LA SAVANE...
22

VOUS CROYEZ DONC QUE C'EST POUR LES PEAUX QU'ILS VOUS ONT ATTAQUÉ ?
PARDI ! ET DIRE QUE J'AVAIS MIS UN AN À LES AMASSER...!

SANS COMPTER L'ARGENT QU'ILS M'ONT PRIS ET QUI REPRÉSENTAIT TOUTE MA FORTUNE : CENT MILLE LIVRES QUE J'AVAIS MIS DES ANNÉES À ÉCONOMISER !
QUAND VOUS ÊTES-VOUS APERÇU DU VOL DE CET ARGENT ?

HIER, APRÈS M'ÊTRE TRAÎNÉ DANS LA CASE... CET ARGENT SE TROUVAIT DANS UNE MALLETTE ET CETTE MALLETTE A DISPARU !

TOUT COMME VOTRE BOY, BOLOLO... VOUS NE TROUVEZ PAS ÇA BIZARRE ?
OUI, MAIS BOLOLO M'AVAIT JUSQUE LÀ SERVI FIDÈLEMENT... PEUT-ÊTRE A-T-IL ÉTÉ ASSASSINÉ PAR CES BANDITS ?

QUOI QU'IL EN SOIT, NOUS NE TARDERONS PAS À LE SAVOIR...

LE SAVOIR ? TOUT ÇA, CE NE SONT PAS NOS OIGNONS APRÈS TOUT ! ET PUIS ON N'EST PAS DE LA POLICE, QUE JE SACHE ?

ÇA NE NOUS ENGAGE À RIEN D'ESSAYER DE RETROUVER CES PEAUX ET CET ARGENT, NON ? APRÈS TOUT, ON EST EN VACANCES ET RIEN NE NOUS PRESSE...

C'EST VRAI ? VOUS VOULEZ BIEN M'AIDER ?
BIEN SÛR ! D'AILLEURS, POUR TOUT VOUS AVOUER, ON ADORE JOUER AUX DÉTECTIVES... PAS VRAI, LES COPAINS ?

POUR COMMENCER, VA VOIR SI TU TROUVES DES TRACES ET OÙ ELLES SE DIRIGENT, BEHOU-BOU !
À VOS ORDRES, CHEF !

À SUPPOSER QUE L'ON RETROUVE CES VOLEURS, QU'EST-CE QUE TU VEUX QU'ON FASSE AVEC NOS REVOLVERS MINABLES ?... ILS VONT S'ÉCROULER DE RIRE LES BANDITS !
ET NOTRE INTELLIGENCE ? ET NOS POINGS ET NOTRE COURAGE ? QU'EST-CE QUE TU EN FAIS, GRAS D'OS ? TOI QUI ES SI COURAGEUX, JE ME DEMANDE POURQUOI TU POSES DE TELLES QUESTIONS !

COURAGEUX, MOI ?... MAIS C'EST VRAI, ÇA ! JE NE M'EN ÉTAIS MÊME JAMAIS APERÇU ! FAUT-IL ÊTRE BÊTE !... EN AVANT, LES GARS !

ON VA PRENDRE VOTRE LAND ROVER, MONSIEUR WINTER, AVEC VOTRE PERMISSION !
BIEN ENTENDU, LES GARS !

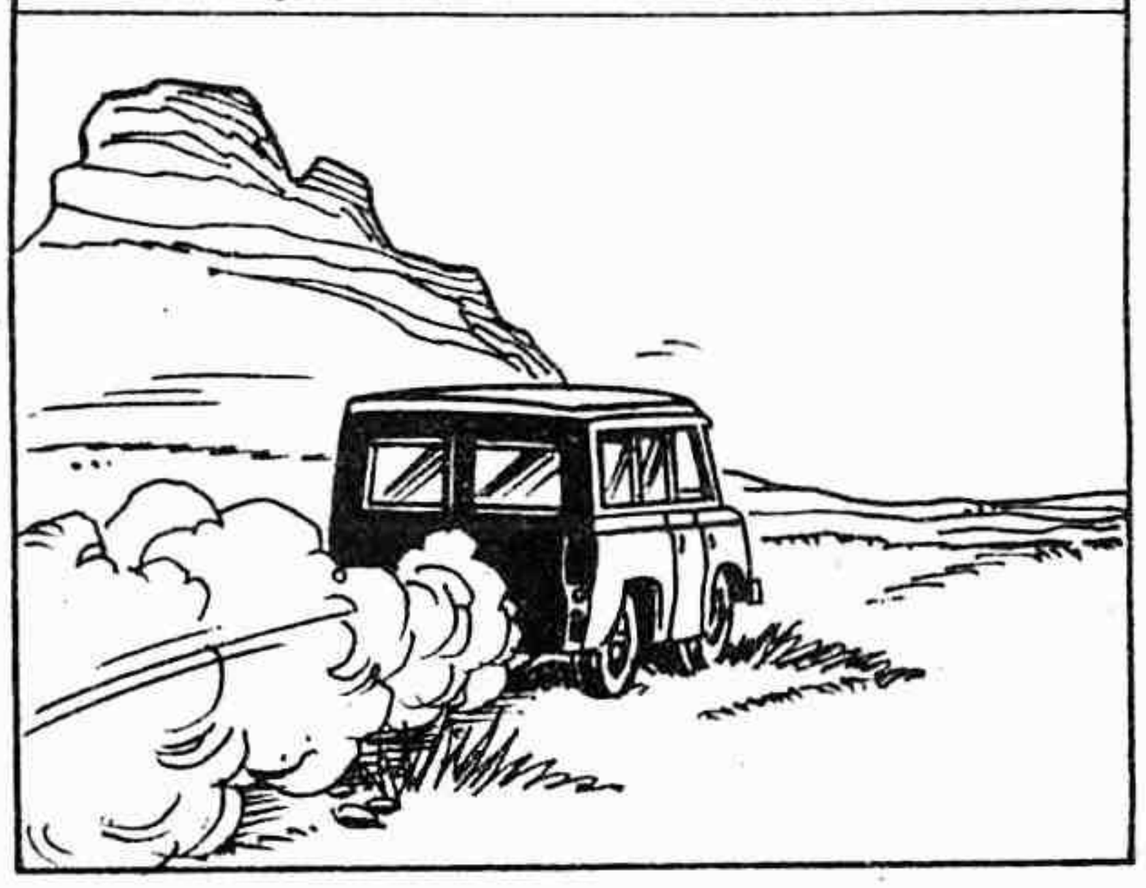
PLUS TARD, EN PLEINE FORÊT...

ALORS, BEHOU-BOU ?

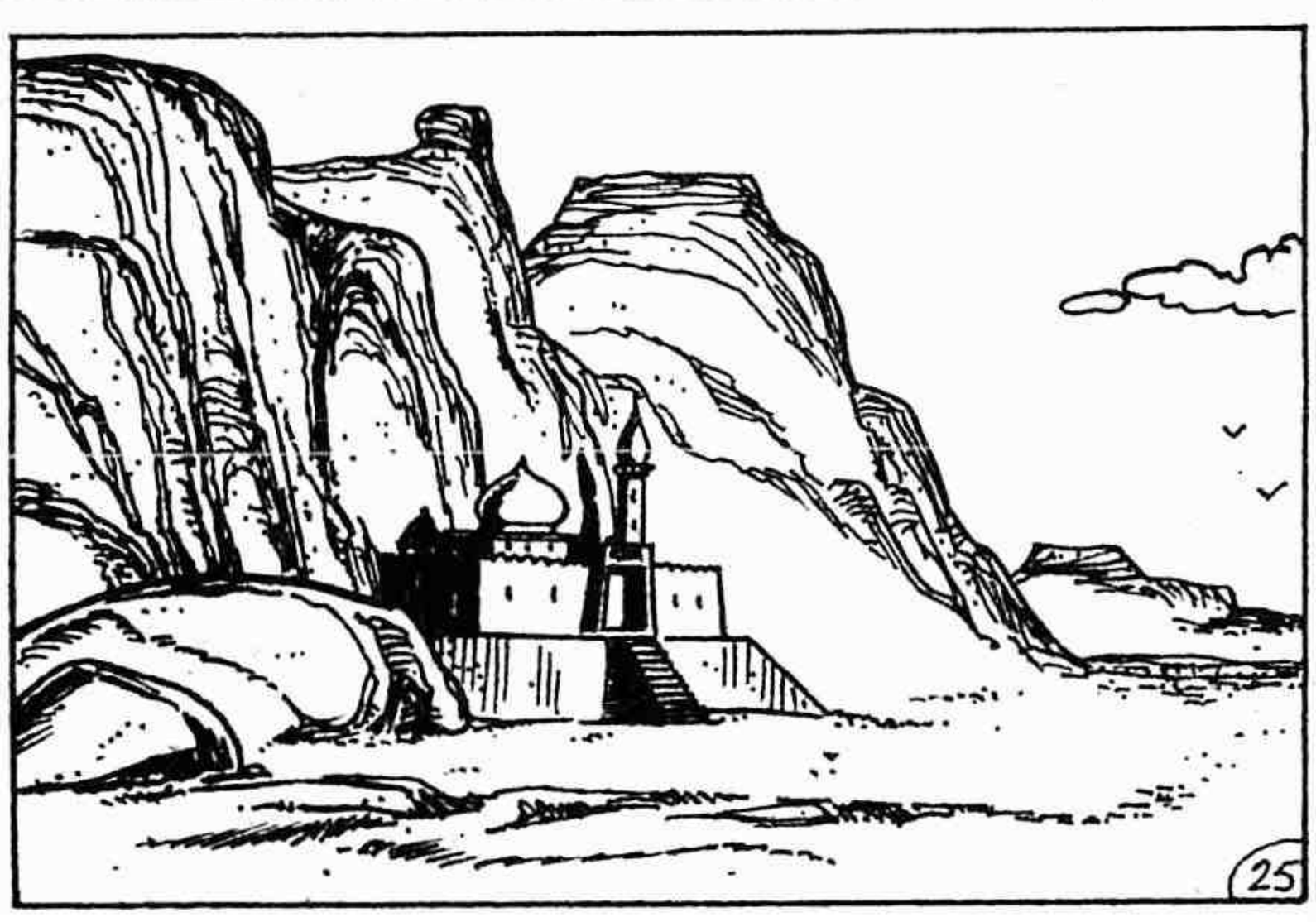
LA FORÊT SE TERMINE ICI, APRÈS, IL Y A UNE IMMENSE PLAINE PAR OÙ LES BANDITS SONT PARTIS... LEURS TRACES SONT TRÈS VISIBLES...

D'ACCORD, MONTE !

UNE FOIS DE PLUS NOS AMIS FONCÈRENT A' TOMBEAU OUVERT AU-DEVANT DU DANGER ET DE L'AVENTURE...



CEPENDANT, ADOSSÉE A' LA MONTAGNE ROCHEUSE, SE DRESSAIT UN PALAIS MAURESQUE ... LA COUTUME D'ÉDIFIER DE TELS PALAIS EN DES ENDROITS PAREILS ÉTAIT TRÈS COURANTE DANS L'ANTIQUITÉ ET C'ÉTAIT LE MOYEN LE PLUS SÛR DE SE PROTÉGER DES ATTAQUES DE HORS-LA-LOI OU DE FACTIONS RIVALES...



CE PALAIS APPARTENAIT À UNE DANGEREUSE FEMME-BANDIT : ZORA BEN MOHAMED, SURNOMMÉE "LA LOUVE"...

DIS-DONC, ZORA, QUAND NOUS RAPPORTERAS-TU DES PARFUMS DE L'UNE DE TES RAZZIAS ?... ÇA COMMENCE À MANQUER SÉRIEUSEMENT ICI !

LORSQUE J'IRAI À LA VILLE, JE RAMÈNERAI DES TAS DE PARFUMS FRANÇAIS, PROMIS !

AU MÊME MOMENT...

QUAND VAS-TU ME DONNER MA PART DES CENT MILLE LIVRES QUE NOUS AVONS PIQUÉES AU CHASSEUR, ABSELAM ?

TU LES VEUX MAINTENANT ? POURQUOI ? TU VEUX T'EN ALLER ?

OUI ! JE COMMENCE À M'ENQUIQUINER SÉRIEUSEMENT, ICI !

BON, SUIS-MOI ! J'AI CACHÉ LA MALLETTE DANS UN ENDROIT OÙ PERSONNE NE PEUT LA TROUVER !

ZORA ! J'AI ENTENDU BOLOLO DEMANDER À ABSELAM SA PART DES CENT MILLE LIVRES VOLÉES AU CHASSEUR ! QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

QUOI ! CENT MILLE LIVRES ? AH ! LA CRAPULE ! IL M'A DIT QU'IL N'AVAIT TROUVÉ QUE MILLE LIVRES !

QU'AS-TU ENTENDU D'AUTRE ?

ABSELAM LUI A DIT QU'IL AVAIT CACHÉ LA MALLETTE DANS UN ENDROIT OÙ PERSONNE NE POURRAIT LA TROUVER !

POURQUOI L'AS-TU CACHÉE ICI ?
JE NE TENAIS PAS À CE QUE CETTE SORCIÈRE TOMBE DESSUS, AVEC SA MANIE DE FOUINER PARTOUT !

ARRÊTE-TOI, BOLOLO ! LA COMÉDIE EST FINIE !
MAIS... QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?

ÇA SIGNIFIE QUE JE VAIS TE LIQUIDER ! ÇA T'APPRENDRA À TRAHIR TON MAÎTRE JOHN WINTER... J'AI HORREUR DES TRAÎTRES !
DIS PLUTÔT QUE TU VEUX ÊTRE LE SEUL À PROFITER DES CENT MILLE LIVRES !

JOHN WINTER ! AINSI LE CHASSEUR QU'ILS ONT VOLÉ ÉTAIT JOHN WINTER... VOILÀ UNE CHOSE QUE J'IGNORAIS !

C'EST EXACTEMENT ÇA ! ET MAINTENANT, ADIEU !
BANG !

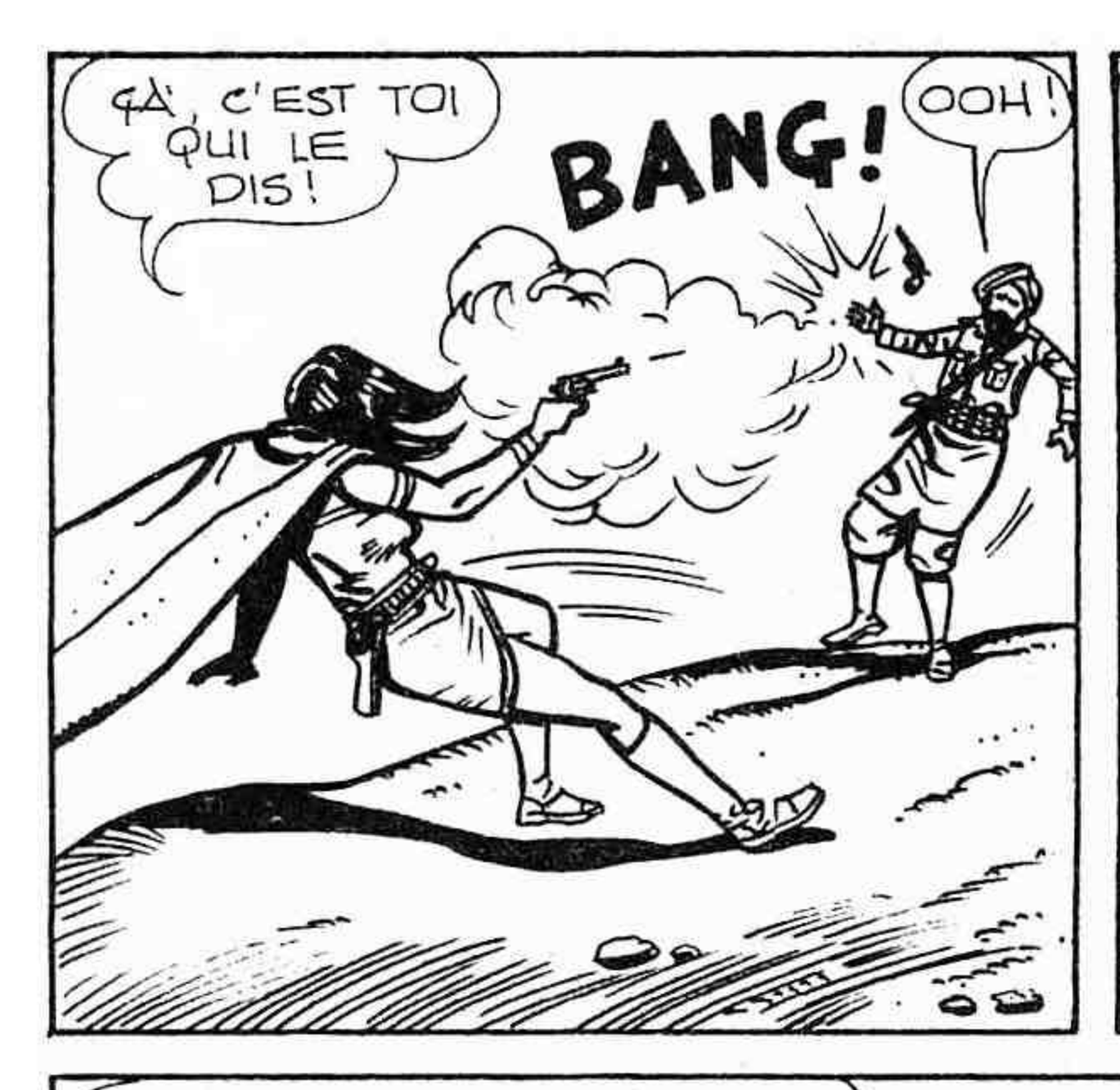
AAAAAAH!

VOILÀ UN TÉMOIN QUI NE ME GÊNERA PLUS !

ERREUR ! IL Y A UN AUTRE TÉMOIN QU'IL TE FAUDRA ÉLIMINER ! LÂCHE CETTE ARME !
ZORA !

C'ÉTAIT UN TRAÎTRE ! J'AI DÉCOUVERT QU'IL TRAVAILLAIT POUR LA POLICE !
TU MENS ! IL T'A AIDÉ À VOLER LES CENT MILLE LIVRES AU CHASSEUR ET TU T'ES BIEN GARDÉ DE ME LE DIRE !

DANS CE CAS, PUISQUE TU SAIS TOUT... IL NE TE RESTE PLUS QU'À ALLER LE REJOINDRE !
BANG !


ÇÀ, C'EST TOI QUI LE DIS !
BANG !
OOH !

ET MAINTENANT JE VAIS TE TUER POUR AVOIR LIQUIDÉ MON AMI, LE CHASSEUR JOHN WINTER !
QUOI ? C'ÉTAIT TON AMI ? COMMENT VOULAIS-TU QUE JE LE SACHE ?

TU N'AVAIS QU'À ME DIRE DE QUI IL S'AGISSAIT... MAIS, ASSEZ DISCUTÉ, TU VAS ME PAYER ÇÀ !

PEU DE TEMPS AUPARAVANT...
LES TRACES SE DIRIGENT VERS CES MONTAGNES...
ÇA NE FAIT AUCUN DOUTE !

ÇÀ ALORS !... UN PALAIS BÂTI AU PIED DE LA ROCHE !
J'EN AVAIS ENTENDU PARLER MAIS JE NE L'AVAIS JAMAIS VU... IL S'AGIT DU REPAIRE DE "LA LOUVE", LA CÉLÈBRE HORS-LA-LOI !

C'EST CERTAINEMENT SA BANDE QUI VOUS A ATTAQUÉ !
C'EST BIEN CE QUE JE PENSE ! LAISSONS LA VOITURE ICI !

NOUS ALLONS NOUS CACHER DERRIÈRE CES ROCHERS !... DE LÀ, NOUS POURRONS PÉNÉTRER DANS LE PALAIS SANS ÊTRE REPÉRÉS...

BANG!
ATTENTION !

LES COUPS DE FEU SONT PARTIS DE LÀ-BAS !
ALLONS-Y !

ARRÊTEZ ! J' ENTENDS DES VOIX !...
IL FAUT FAIRE GAFFE !

ZORA !
VOILÀ POUR T'APPRENDRE A' TUER MON AMI, LE CHASSEUR JOHN WINTER !
QUOI ? C'ÉTAIT TON AMI ? COMMENT VOULAIS-TU QUE JE LE SACHE ?

TU N' AVAIS QU' À ME DIRE DE QUI IL S'AGISSAIT ! MAIS, ASSEZ DISCUTÉ ! TU VAS ME PAYER ÇA !
REGARDEZ ! L'AUTRE VA LA FRAPPER !
PASSEZ-MOI VOTRE REVOLVER !

AAAAAAH!

OH!... IL VA LÀ TUER!
MISÉRABLE!

BANG!
AAAAH!

D'OÙ SORTEZ-VOUS?... VOUS LE REGRETTEREZ!
TÂCHEZ DE LE RETENIR... JE VAIS REJOINDRE ZORA!
BANG!

ÇA VA ?... VOUS N'AVEZ RIEN ?
NON, UN PEU SONNÉE, C'EST TOUT... QUI A TIRÉ ?

VOTRE AMI, JOHN WINTER... IL VOUS A SAUVÉ LA VIE !
JOHN ? QUOI ?... IL EST VIVANT ?

IL Y A MOINS D'UNE MINUTE IL L'ÉTAIT ! PAR ICI !
GRANDS DIEUX !

VITE ! ILS TIRENT !

JOHN! SI TU SAVAIS COMME JE SUIS CONTENTE QUE TU SOIS VIVANT! JE TE JURE QUE J'IGNORAIS TOTALEMENT QUE C'ÉTAIT TOI QUE NOUS AVIONS DÉCIDÉ D'ATTAQUER!

JE TE CROIS! D'AILLEURS, JE T'AI ENTENDU LE DIRE À CETTE CRAPULE!

FAITES GAFFE, LES GARS, ILS ONT REÇU DU RENFORT!

NOUS AUSSI! PRENDS CE FUSIL, GROS!

BANG! BANG! BANG!

ON VEUT BIEN TE DONNER UN COUP DE MAIN, MAIS ON VEUT NOTRE PART DU FRIC!

APRÈS AVOIR LIQUIDÉ ZORA ET CES TYPES, ON FORMERA NOTRE PROPRE BANDE!

D'ACCORD! À L'ATTAQUE!

COMMENT SE FAIT-IL QUE TOI, ZORA BEN MOHAMED, LA FEMME RAFFINÉE ET ÉLÉGANTE QUI FRÉQUENTAIT LES ÉTABLISSEMENTS CHICS D'ENTEBBÉ, TU SOIS DEVENUE "LA LOUVE"... ?

OH, TU SAIS, JE NE SUIS PAS SI TERRIBLE QU'ON LE DIT... ET D'ABORD, JE N'AI JAMAIS TUÉ PERSONNE !

C'EST BIEN CE QUE J'AI ENTENDU DIRE, MAIS LES HOMMES DE TA BANDE, EUX, SONT DE REDOUTABLES CRIMINELS !

ATTENTION ! ILS NOUS ENCERCLENT !

TIREZ DANS LE TAS !

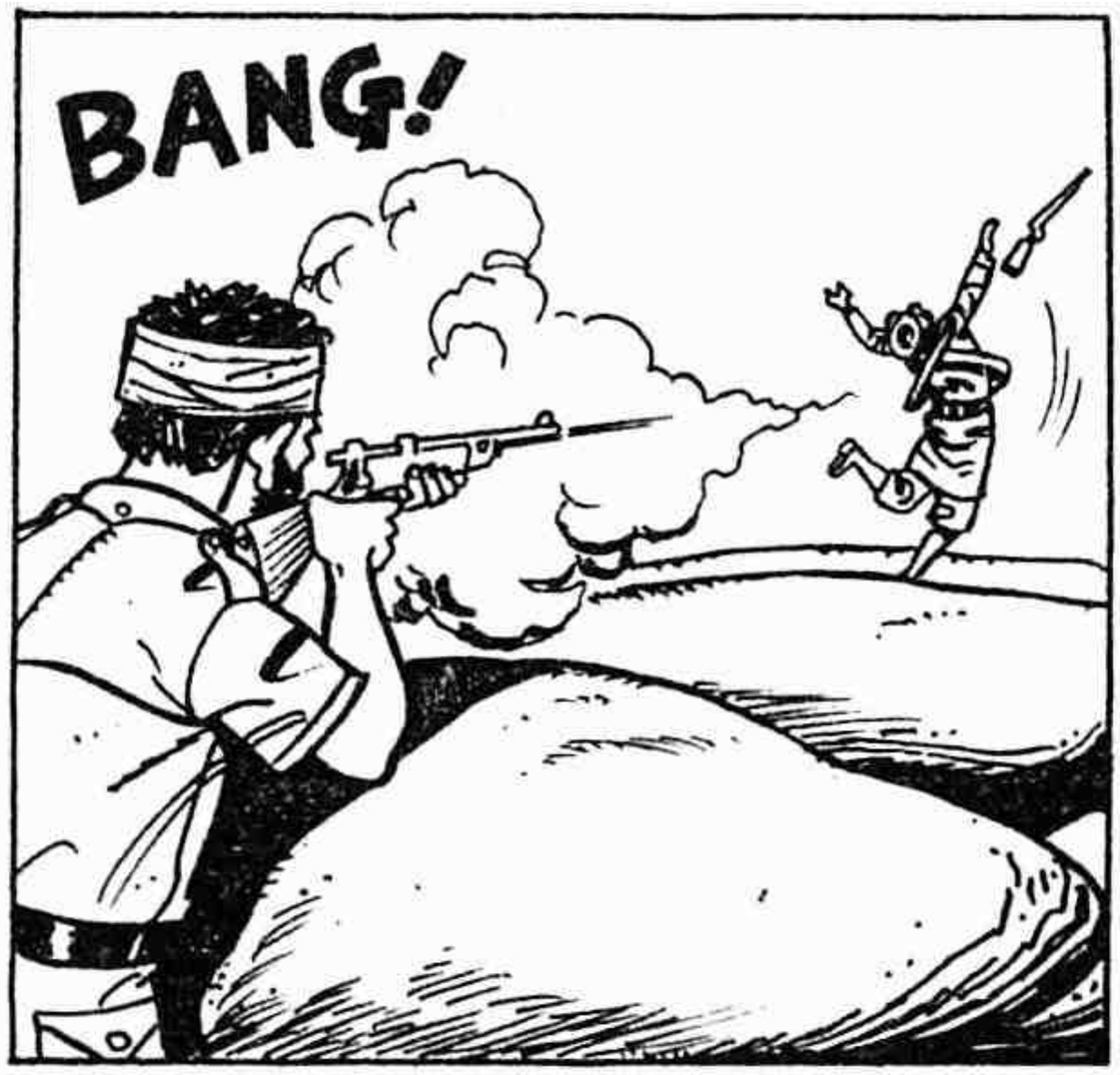
BANG BANG BANG !!

BANG!
BANG!

C'EST LÀ OÙ IL FAUT S'APPELER "VISE-JUSTE", PIROULI !
BANG!
BANG!

CHOUETTE ! J'AI RÉCUPÉRÉ UN FUSIL ! CES GARS-LÀ VONT COMPRENDRE LEUR DOULEUR !

J'ARRIVE À LA RESCOUSSE, LES HOMMES !
BANG!
ILS SONT PARTIS POUR BATTRE LE RECORD DU MARATHON ! IL N'Y A PAS À DIRE, ON EST RUDEMENT FORTICHES TOUT DE MÊME !
36

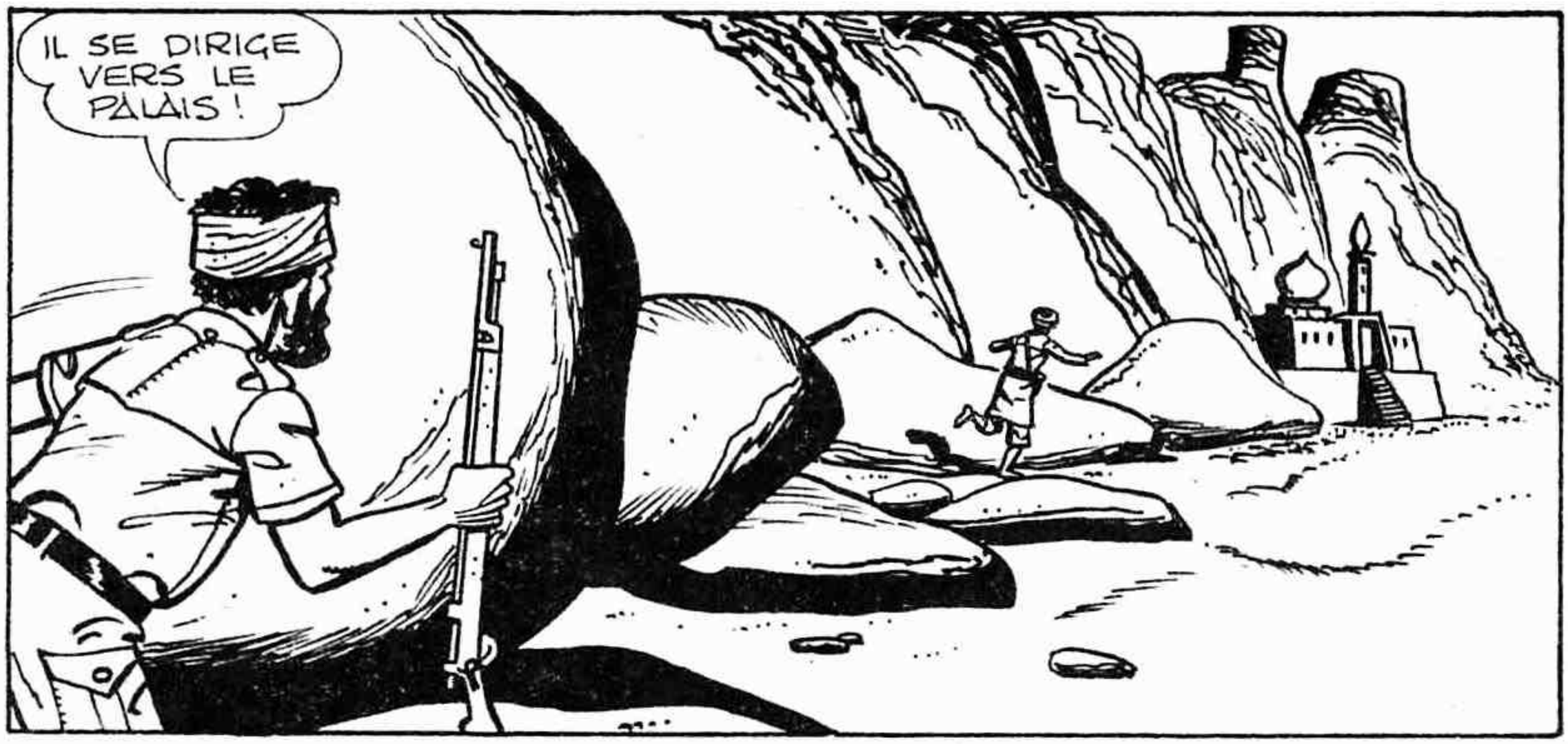

BANG!

ATTENTION! CELUI-CI S'ÉCHAPPE!
C'EST ABSELAM!

JE LE RECONNAIS! C'EST CELUI QUI M'A ATTAQUÉ!
NE LE TUEZ PAS! JE LE VEUX VIVANT!

S'IL MEURT PERSONNE NE SAURA JAMAIS OÙ IL A CACHÉ TON ARGENT!
TU AS RAISON, JE VAIS ESSAYER DE L'ATTRAPER!

ESPÉRONS QUE CE CHIEN NE M'A PAS TENDU UNE EMBUSCADE!
37

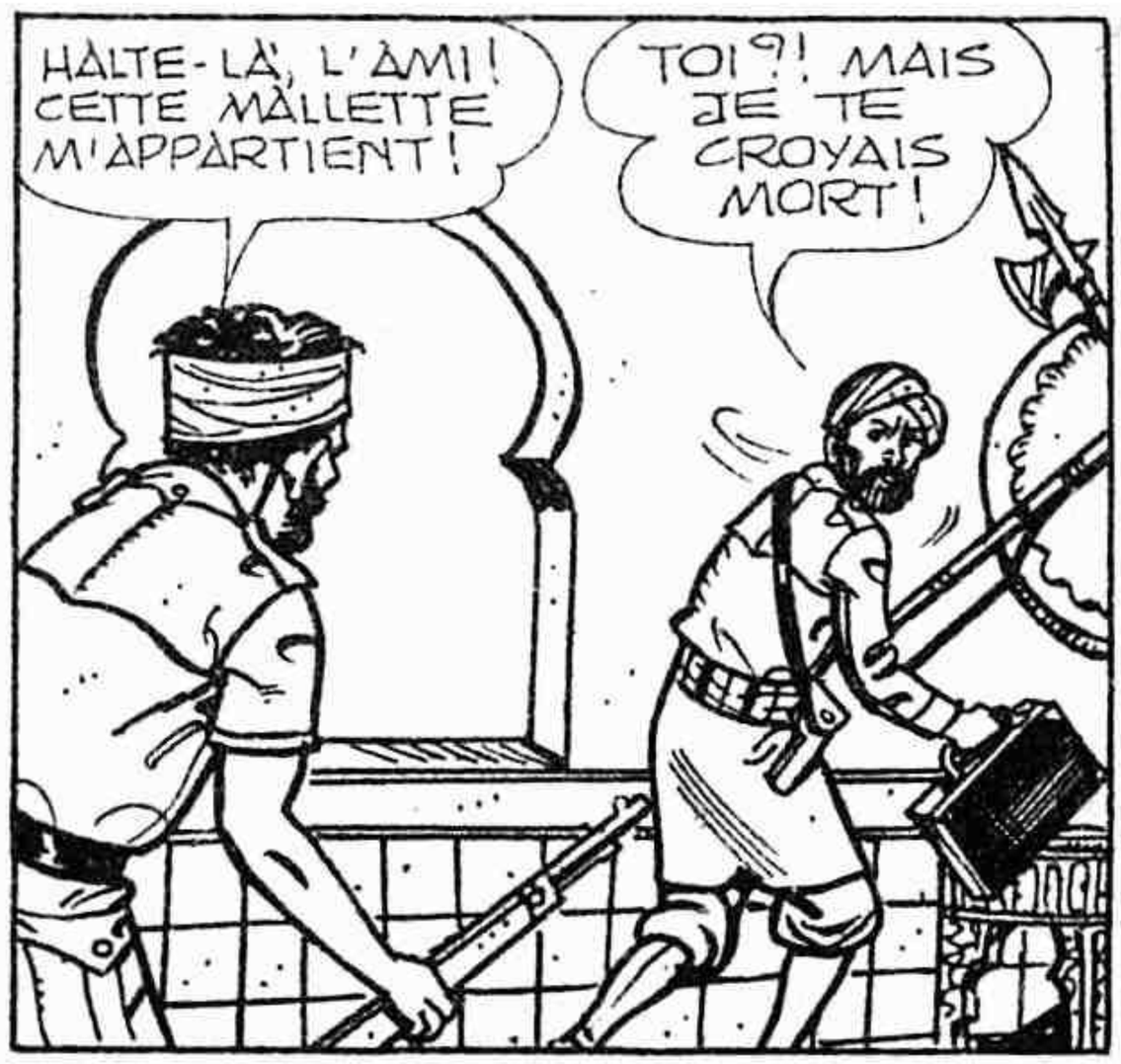

IL SE DIRIGE VERS LE PALAIS !

IL EST PARTI PAR LÀ, MAIS JE L'AURAI !

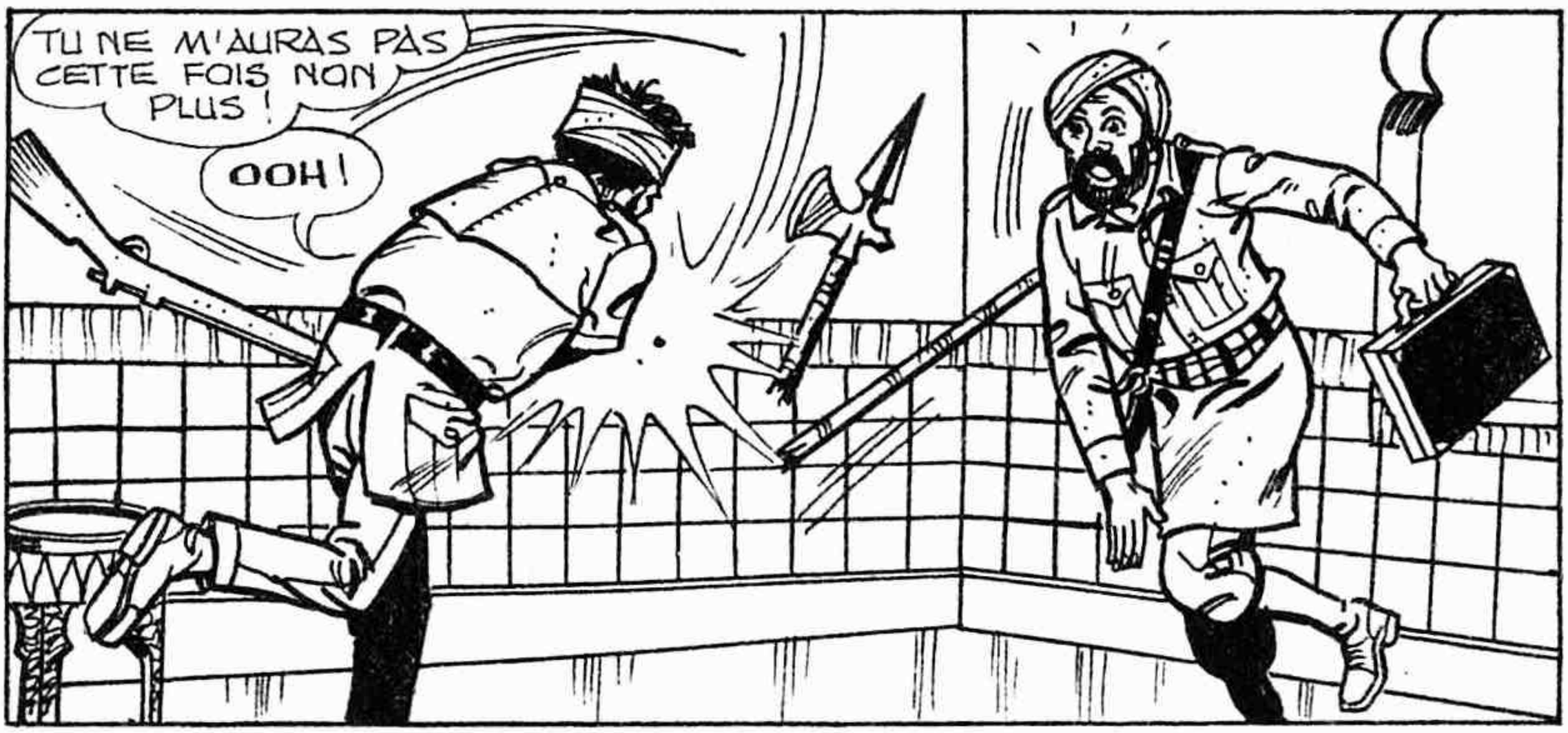
FICHTRE ! ÇA NE VA PAS ÊTRE AUSSI FACILE QUE JE LE PENSAIS ! C'EST UN VRAI LABYRINTHE QUE CETTE BARAQUE !

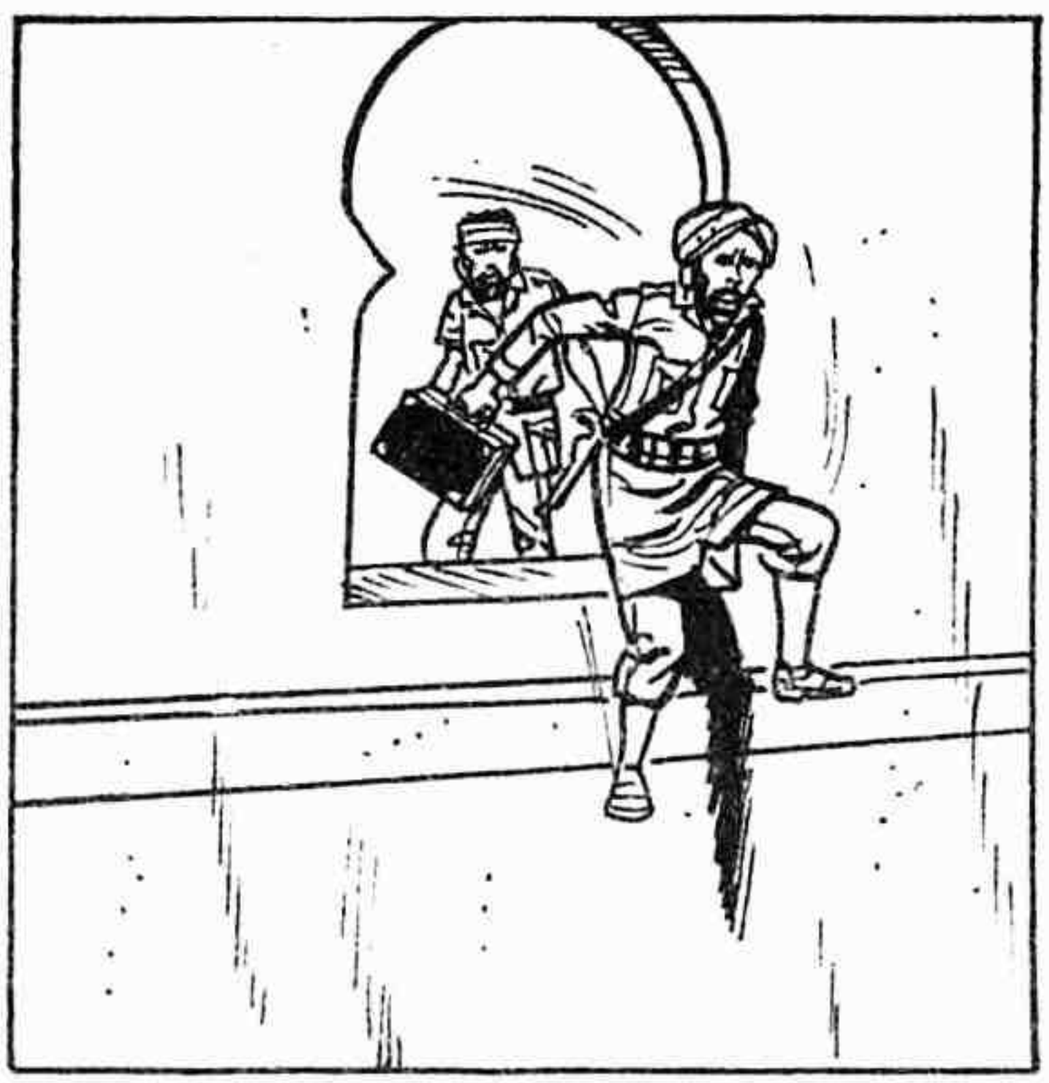
PITIÉ, MONSIEUR ! ON N'A RIEN FAIT !
JE NE VOUS VEUX AUCUN MAL, MES JOLIES ! VOUS N'AVEZ PAS VU ABSELAM ?

SI ! IL EST DANS LA PIÈCE AU FOND DU COULOIR ! C'EST SA CHAMBRE !


HALTE-LÀ, L'AMI ! CETTE MALLETTE M'APPARTIENT !
TOI ?! MAIS JE TE CROYAIS MORT !

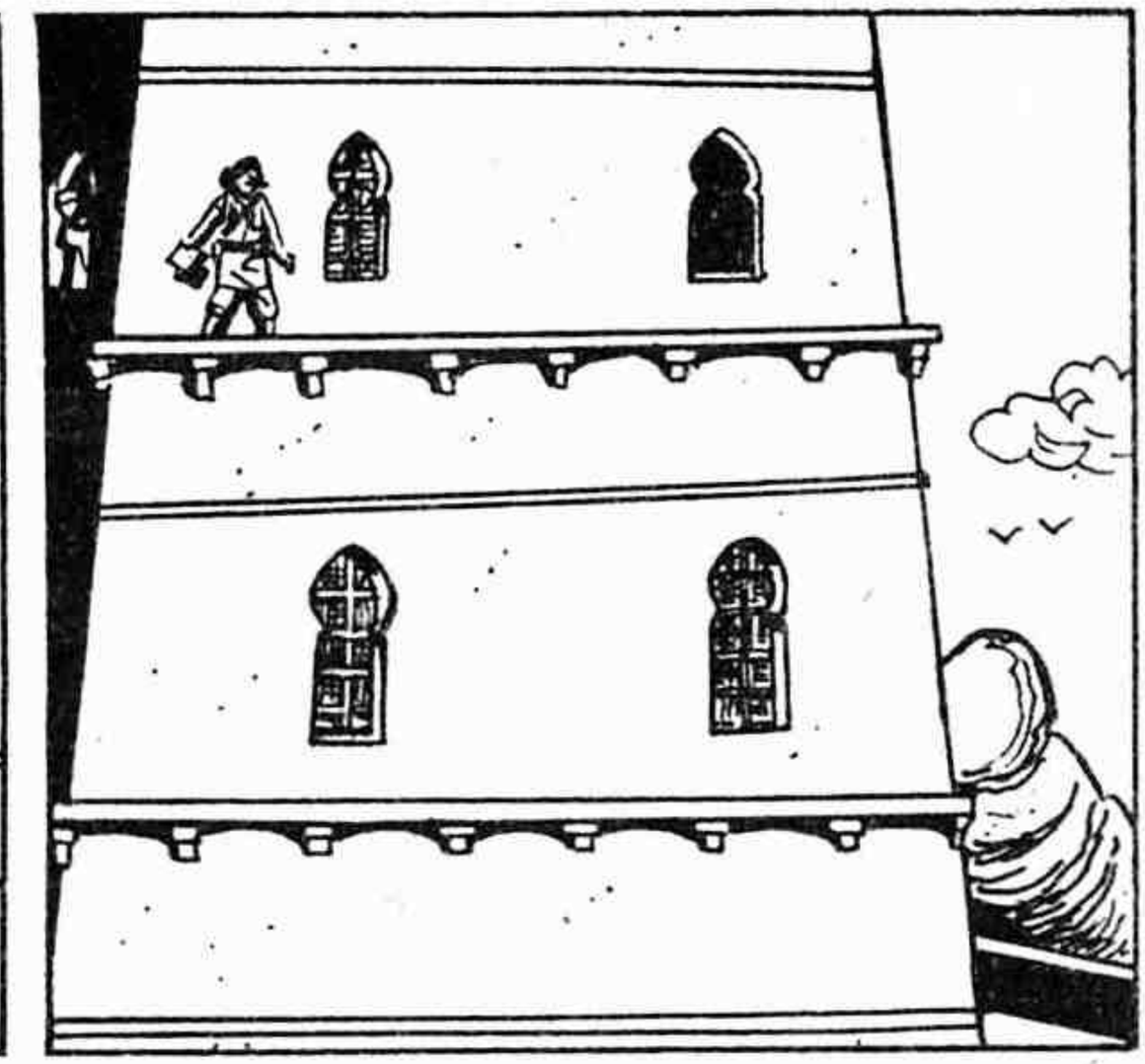
JE VAIS VITE RÉPARER CETTE ERREUR !
HÉ LÀ ! PAS SI VITE !


TU NE M'AURAS PAS CETTE FOIS NON PLUS !
OOH !



ET MAINTENANT, TU ES BIEN AVANCÉ ! ... TU ES FAIT COMME UN RAT !

ET LES RATS, ON LES ÉLIMINE !



NE CROIS PAS T'EN TIRER À SI BON COMPTE, MAUDIT !
C'EST BIEN CE QU'ON VA VOIR !

HÉ ! REGARDE-MOI CES FUNAMBULES ! ILS SE CROIENT AU CIRQUE MA PAROLE !
SI JAMAIS ILS FONT UN FAUX PAS, CE SERA LEUR DERNIER !

MAIS, SOUDAIN...
NOOON !...

AAAAAAAH!...

ATTENTION LA TÊTE!
OUYOUYOUILLE!
CLOC!

JE DOIS AVOIR UNE BOSSE GROSSE COMME UN OEUF D'AUTRUCHE! EN TOUT CAS, C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE SUIS ASSOMMÉ PAR UNE MALLETTE PLEINE DE FRIC!
LA PREMIÈRE ET LA DERNIÈRE, CERTAINEMENT!... CE GENRE DE CHOSES N'ARRIVE PAS TOUS LES JOURS!

C'EST BIEN TON ARGENT, JOHN?
OUI! J'AI TRAVAILLÉ DUR POUR L'AMASSER!
41

EH BIEN, J'AI L'IMPRESSION QUE CETTE AVENTURE EST TERMINÉE... POUR LE MOMENT JE VOUS PROPOSE DE RETOURNER AU PALAIS ET D'Y FAIRE UN BON DÎNER SUIVI D'UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL...

EST-CE QUE JE ME TROMPE OU VOUS AVEZ PARLÉ D'UN BON DÎNER ?

ET LE LENDEMAIN...
BONJOUR, LES AMIS ! NOUS VOUS ATTENDIONS JUSTEMENT POUR PRENDRE LE PETIT DÉJEUNER !

ET, DE PLUS, J'AI UNE BONNE NOUVELLE À VOUS ANNONCER...
CHIC, ÇA NOUS CHANGERA UN PEU ! DE QUOI S'AGIT-IL ?

CE QUE TU PEUX ÊTRE TARTE QUAND TU T'Y METS, PIROULI ! TU N'AS DONC PAS COMPRIS QUE ZORA ET JOHN ONT DÉCIDÉ DE SE MARIER, NON ? TOI, POUR LE ROMANTISME, TU REPASSERAS !

C'EST EN EFFET CE QUE J'ALLAIS VOUS ANNONCER ! COMMENT AS-TU DEVINÉ, OSCAR ?
BEN... JE N'AI PAS BESOIN QU'ON M'EXPLIQUE LONGTEMPS POUR COMPRENDRE VITE... CE N'EST PAS COMME CERTAINS...

CELA FAIT DE NOMBREUSES ANNÉES QUE NOUS NOUS CONNAISSONS, JOHN ET MOI, MAIS JE LUI AVAIS TOUJOURS CACHÉ MES VÉRITABLES ACTIVITÉS... MAIS HIER, LE DANGER QUE NOUS AVONS COURU NOUS A FAIT COMPRENDRE QUE CE QUE NOUS ÉPROUVIONS L'UN POUR L'AUTRE ÉTAIT PLUS QUE DE L'AMITIÉ !

AUSSI AVONS-NOUS DÉCIDÉ DE NOUS MARIER SANS TARDER ET DE PARTIR À L'ÉTRANGER OÙ NOUS AVONS L'INTENTION DE RECOMMENCER UNE NOUVELLE VIE !

ET QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE CE PALAIS ?

J'AI ÉCRIT CE MATIN MÊME À MON ONCLE, LE CAÏD DE BENIMAR QUE JE LUI EN FAISAIS CADEAU, IL N'A PLUS QU'À VENIR S'Y INSTALLER !

QUANT À VOUS, POUR VOUS REMERCIER DE CE QUE VOUS AVEZ FAIT POUR NOUS DEUX, JE SUIS PRÊTE À VOUS DONNER TOUT CE QUE VOUS DEMANDEREZ !

EH BIEN, DANS CE CAS... EUH... ENFIN BREF, ÇA NE PEUT PAS MIEUX TOMBER CAR, FIGUREZ-VOUS, NOUS N'AVONS PLUS AUCUN MOYEN DE TRANSPORT... NOTRE JEEP S'EST ENLISÉE DANS LES SABLES MOUVANTS ET...

...NOTRE JEEP ET TOUTES LES ARMES QUE NOUS POSSÈDIONS !

... SANS OUBLIER LA NOURRITURE... DES TONNES DE NOURRITURE ET DE CONSERVES !

VOUS AUREZ TOUT ÇA ! SUIVEZ-MOI !

C'EST AVEC PLAISIR QUE JE VOUS DONNE MA LAND ROVER... JE N'EN AURAI PLUS BESOIN DÉSORMAIS !

MAZETTE ! C'EST UNE VRAIE ARMURERIE !

CHOISISSEZ CELLES QUE VOUS VOULEZ... TOUT COMME LA VOITURE NOUS N'EN AURONS PLUS BESOIN !

DANS CE CAS, JE PRENDS CETTE MITRAILLETTE ! ELLE EST SENSAS !

MOI, JE PRÉFÈRE CE FUSIL !

ET MOI CE FUSIL DE CHASSE, ON EN AURA BIEN BESOIN LORSQUE NOUS SERONS À COURT DE NOURRITURE OU QUAND LE GROS AURA TOUT BOULOTTÉ !

ET, PEU APRÈS...
MAIS... EST-CE PENSÉ À... LA NOURRITURE?
JE M'EXCUSE DE VOUS DEMANDER ÇA, QUE VOUS AVEZ
BIEN ENTENDU !
ADIEU, MES AMIS! ET MERCI POUR TOUT !
C'EST NOUS QUI VOUS REMERCIONS !
ADIEU !
QUELS GARÇONS SYMPATHIQUES !
TU L'AS DIT ! DE BONS PETITS GARS !
ET MAINTENANT, OÙ VA-T-ON ?
DROIT DEVANT NOUS !... AVEC UNE BAGNOLE PAREILLE, ON POURRAIT FAIRE TROIS FOIS LE TOUR DU MONDE SANS SE FATIGUER !
JE NE SUIS PAS CONTRE, MAIS J'AIMERAIS BIEN AUPARAVANT TROUVER UN PETIT COIN TRANQUILLE OÙ NOUS REPOSER !
FIN de l'épisode.
CLAUDIO TINOCO
45

# L'AGRICULTURE des PREMIERS HOMMES À NOS JOURS

## 1e PARTIE

**A l'aube de l'Humanité et pendant plusieurs millénaires, les hommes ne vivaient que de chasse, de pêche et de cueillette de fruits sauvages. Mal armés pour la vie si on les compare aux animaux couverts d' une fourrure, armés de griffes et de crocs comme les grands fauves, de cornes comme les ruminants, taillés pour une fuite rapide comme la gazelle, les premiers hommes étaient démunis devant la Nature et seuls, les plus vigoureux arrivèrent à survivre.**

Mais rapidement, l'instinct de l'homme fit place à l'intelligence. Celle-ci lui permit de remplacer les défenses naturelles qui lui manquaient, par des armes, d'abord en pierre taillée, plus tard en pierre polie, puis en fer, armes qui lui servaient à se défendre contre les grands carnassiers, mais aussi à se procurer le gibier nécessaire à sa survie. La découverte du feu amena une amélioration considérable de ses conditions d'existence. La popula-

tion des tribus va augmenter et après bien des siècles, les hommes primitifs vont commencer à créer leur nourriture au lieu de la puiser dans la nature. Ils eurent l'idée de domestiquer certains animaux et de cultiver la terre: c'est la naissance de ce que nous appelons aujourd'hui *l'agriculture*. L'élevage vient d'abord et les pasteurs vont créer des pâturages en défrichant la forêt. Dans les prés et pacages, vont paître les troupeaux de bovins et de moutons... L'élevage du cheval vient ensuite. Entre 1500 et 500 avant Jésus-Christ, le cheval domestique venu de l'est, s'installe en Europe. Il ne va pas transformer la technique agricole et ce n'est que beaucoup plus tard, au 13e et surtout au 18e siècle, qu'on l'utilisera pour tirer les instruments agricoles, mais la "plus noble conquête de l'homme", c'est ainsi qu'on a appelé le cheval, devient un signe d'aisance, de richesse, et même de puissance pour celui qui le possède. A côté des pasteurs, les agriculteurs vont, eux aussi, supprimer une partie de la forêt pour la transformer en terres cultivables. L'imagination de l'homme doit créer de plus en plus de ressources alimentaires car, si, au début des âges,

au temps de la préhistoire, la population terrestre était très réduite, (quelques millions d'individus sur tout le globe), il n'en est plus de même au début de la période historique. La mortalité diminue et les meilleurs conditions d'existence et de sécurité amènent un grand accroissement du nombre des humains.

A partir de 2000 ans avant J.C., pendant l'âge du fer, la culture de l'avoine et du seigle va se développer. C'est le seigle qui pendant longtemps donnera au pain des paysans cette couleur noire. Pendant la même période, le froment, les pois, les lentilles vont faire leur apparition. Vers 500 avant J.C., un peuple grec: les Rhodiens vient s'installer sur les rives méditerranéennes de la Gaule. Ils fondent la ville de Massilia (aujourd'hui Marseille) et apportent avec eux la vigne, dont la culture va se développer dans toutes les régions favorables: Midi méditerranéen, Côtes du Rhône, Bourgogne, Bordelais. Une invention qui nous semble aujourd'hui toute simple: le tonneau, va favoriser la conservation et le transport du vin.

Pour notre pays, il apparaît intéressant d'étudier l'évolution de l'agriculture, de la technique agricole, de la condition paysanne, depuis l'époque gauloise jusqu'à nos jours.

Pendant longtemps, les champs furent cultivés, la terre retournée avec la bêche ou le houe, sorte de pioche. Une inovation importante fut l'invention de l'araire, machine à labourer tirée par des boeufs. Venus du Moyen Orient, on la voit apparaître en Gaule. C'est un instrument symétrique, formé d'une pointe triangulaire et guidé par deux mancherons. Il permet seulement de gratter la terre d'une façon superficielle, sans la retourner complètement comme la charrue qui apparaîtra beaucoup plus tard. Bien qu'il soit imparfait, ce travail de la terre permet d'accroître sensiblement la production des récoltes notamment celle des céréales. Les Gaulois cultivent surtout le froment, l'avoine, le seigle et l'orge. Ils connaissent les plantes textiles et cultivent le lin et le chanvre. Ils ont appris l'art de la greffe qui leur permet d'obtenir des chataîgnes et des noix de bonne qualité. Pour couper l'herbe ils utili-

sent la faux et la faucille pour la moisson. De plus, la faucille était un instrument sacré et c'est avec un de ces outils en or que les druides, prêtres gaulois, cueillaient sur le chêne le gui sacré auquel on attribuait de grandes vertus. Après la récolte, le blé est battu sur le sol, au fléau-bâton. On utilise par la suite le fléau articulé qui était encore en usage au début du 20e siècle dans certaines régions à faible production. Comme engrais, les Gaulois emploient évidemment le fumier, mais il connaissent aussi la valeur de certains engrais minéraux tels la chaux ou le phosphate naturel. Quant à l'élevage, il est très varié: bovins, moutons, chevaux, porcs. Ces derniers sont particulièrement répandus et vivent à l'état semi-sauvage dans la forêt où ils se nourrissent de glands, de faînes ou de chataîgnes. Les paysans se groupent en villages et habitent des huttes assez rudimentaires construites en torchis (mélange de terre et de paille hachée). La cheminée n'existe pas et le foyer placé au centre de la hutte laisse échapper la fumée par un trou percé au milieu du toit.

Vers l'an 50, les Romains

vont conquérir la Gaule et apporter avec eux leur civilisation. Aussi bien les pâturages que les terres vont être mieux exploités. La production augmente et grâce à la multiplication des voies romaines, les campagnes sont en mesure d'assurer le ravitaillement des villes en pleine extension. Les terres se groupent autour de la ville dirigé par le "pater familias", père de famille, seul maître au pouvoir absolu, qui commande à ses enfants et petits enfants, même s'ils sont adultes. Cette tradition du plus ancien, commandant toute la famille paysanne s'est maintenue très longtemps dans les campagnes, et voici une cinquantaine d'années, il n'était pas rare de voir l'aïeul, souvent très âgé, diriger son fils quelquefois quinquagénaire! Les esclaves, s'ils ont acquis quelques libertés, travaillent cependant uniquement pour le Maître. Ils sont logés à part, dans des condition souvent inconfortables. A côté des villas des paysans riches, il y a les petites propriétés (tenures et petits biens) où les paysans pauvres vivent souvent misérablement. Cette situation sociale va rester stable jusqu'au Moyen-Age.

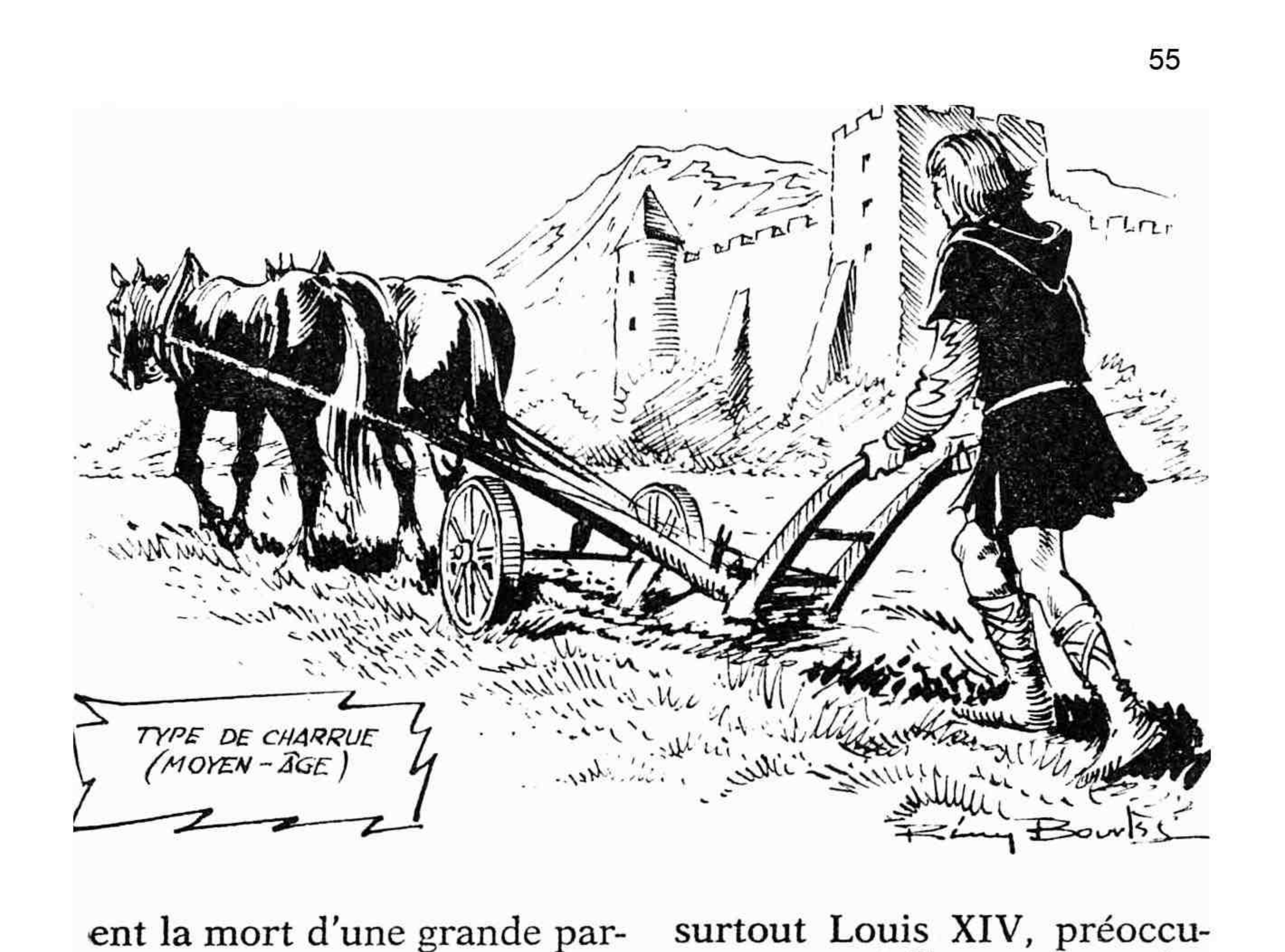
C'est entre le 5e et le 13e siècle après J.C. que va se produire une première révolution agricole. Les perfectionnements sont dûs, non pas à des inventions spectaculaires, mais à l'adresse et à l'ingéniosité des paysans. C'est ainsi que la nouvelle charrue à roues, au Moyen-Age va transformer le travail de la terre. Le roues facilitent la traction des animaux. Le coutre fend le sol et, derrière lui, le versoir, pièce de fer incurvée, retourne la terre comme le ferait un bêcheur. Cette charrue est tirée par des boeufs, car ce n'est que vers le 13e siècle que l'invention du collier d'attelage permettra d'employer le cheval comme animal de traction. A peu près à cette époque, le fer à cheval, fixé sous les sabots de l'animal, consolide ses pattes et lui permet de marcher sans se blesser sur les cailloux du sol. On peut noter aussi l'apparition de l'étrier, support de pied fixé à la selle, qui s'il est sans importance pour l'agriculture, transformera la cavalerie. Autre progrès important: la transformation du grain. Jusque vers l'an 1000, l'écrasement du grain pour en extraire la farine, se faisait à coups de pilon, dans

un mortier. Ce travail était accompli, d'abord par les esclaves, puis par les ménagères. A l'aide de tamis, on séparait ensuite grossièrement la farine du son. Le pain obtenu avec une telle farine était de qualité fort médiocre. L'invention des moulins va améliorer considérablement la fabrication de la farine et la qualité du pain. Dans le moulin à eau, une roue à aubes, mue par un courant d'eau, entraîne les meules chargées d'écraser le grain. Dans le moulin à vent, ce sont des ailes entoilées, mises en mouvement par le vent qui fournissent l'énergie.

Entre le Moyen-Age et le 18e siècle, la technique va rester sensiblement la même et le cultivateur de 1789 travaille la terre avec les mêmes instruments que son ancêtre qui vivait à l'époque de la Guerre de Cent ans. Cependant le règne de Louis XVI voit se développer une culture qui va prendre par la suite une énorme importance: celle de la pomme de terre. Introduite en Europe vers 1534, comme plante ornementale, la pomme de terre ne fut adoptée dans l'alimentation qu'au 18e siècle, et ceci grâce aux efforts de

propagande d'un agronome français: Parmentier. Pendant longtemps, celui-ci se heurta à la méfiance des paysans et l'on raconte que pour vaincre cette hostilité, il eut recours à la ruse. Il fit planter dans un champ des tubercules et personne ne prit garde à cette étrange culture et à ses fleurs blanches. Mais au moment de la récolte, il fit garder le champ par un cordon de soldats, dont la consigne était de fermer les yeux si quelqu'un cherchait à pénétrer dans le champ pour s'approprier quelques pommes de terre. Pensant se trouver en face d'une plante très précieuse, quelques paysans se hasardèrent à dérober quelques tubercules. Parmentier avait vu juste! Les voleurs d'occasions ne manquèrent pas et, bientôt ayant goûté et apprécié les pommes de terre, ils se mirent à les cultiver. Qui aurait cru, à cette époque, que cette culture deviendrait une des grandes productions agricoles de notre pays?

Au temps de la Féodalité, si l'esclavage antique avait pratiquement disparu, le servage était de règle. Les serfs du 11e et du 12e siècles sont, pour une part les descendants des esclaves. Ils ne jouissent d'aucune liberté. Leur maître est responsable de leurs actes, mais peuvent les châtier à leur guise. Le serf est la propriété du seigneur qui peut l'acheter ou le vendre. S'il parvient à épargner un peu d'argent, cet épargne appartient au maître. Quand le serf veut se marier en dehors de la propriété de son maître, il doit payer une taxe très lourde: le "formariage". Cette privation de liberté, cette soumission totale au seigneur, poussèrent certains serfs à s'enfuir et à trouver refuge dans les villes où ils cherchaient un emploi. D'autres, nombreux d'ailleurs, devinrent assez riches pour acheter leur franchise, c'est-à-dire leur liberté. C'est ainsi que, peu à peu, le servage diminua et à la veille de la Révolution de 1789, il avait pratiquement disparu. Cependant, un grand nombre de paysans restaient très pauvres et ils étaient obligés d'accepter pour vivre les conditions très dures que leur faisaient les nobles pour leur louer leurs terres. Leur niveau de vie ne s'était guère amélioré, d'autant plus qu'il était souvent aggravé par de terribles famines qui causai-




ent la mort d'une grande partie de la population paysanne. A la fin du 16e siècle, cependant, le roi Henri IV fit un réel effort pour améliorer le sort des paysans. Vous connaissez tous le voeu du bon Roi Henri, qui voulait que chaque dimanche, dans chaque ferme on puisse mettre "la poule au pot". Le ministre Sully, dans une phrase célèbre, résuma la nécessité de développer l'agriculture: "Labourage et pâturage, disait-il, sont les deux mamelles de la France".

Malheureusement, cette période de relative prospérité, ne dura guère. Louis XIII et surtout Louis XIV, préoccupés essentiellement par les guerres se désintéréssèrent du sort des paysans. Les nobles demeurent tout puissants et possèdent, à eux seuls, 25% des terres tandis que le clergé en possède 10%. Cette importante superficie est exploitée par des fermiers et des métayers. Le reste est divisé en petites propriétés, appartenant à des "laboureurs", paysans favorisés, car ils sont leurs maîtres. Mais, parmi les gens des campagnes, beaucoup sont trop pauvres pour s'établir même comme métayers et forment la masse

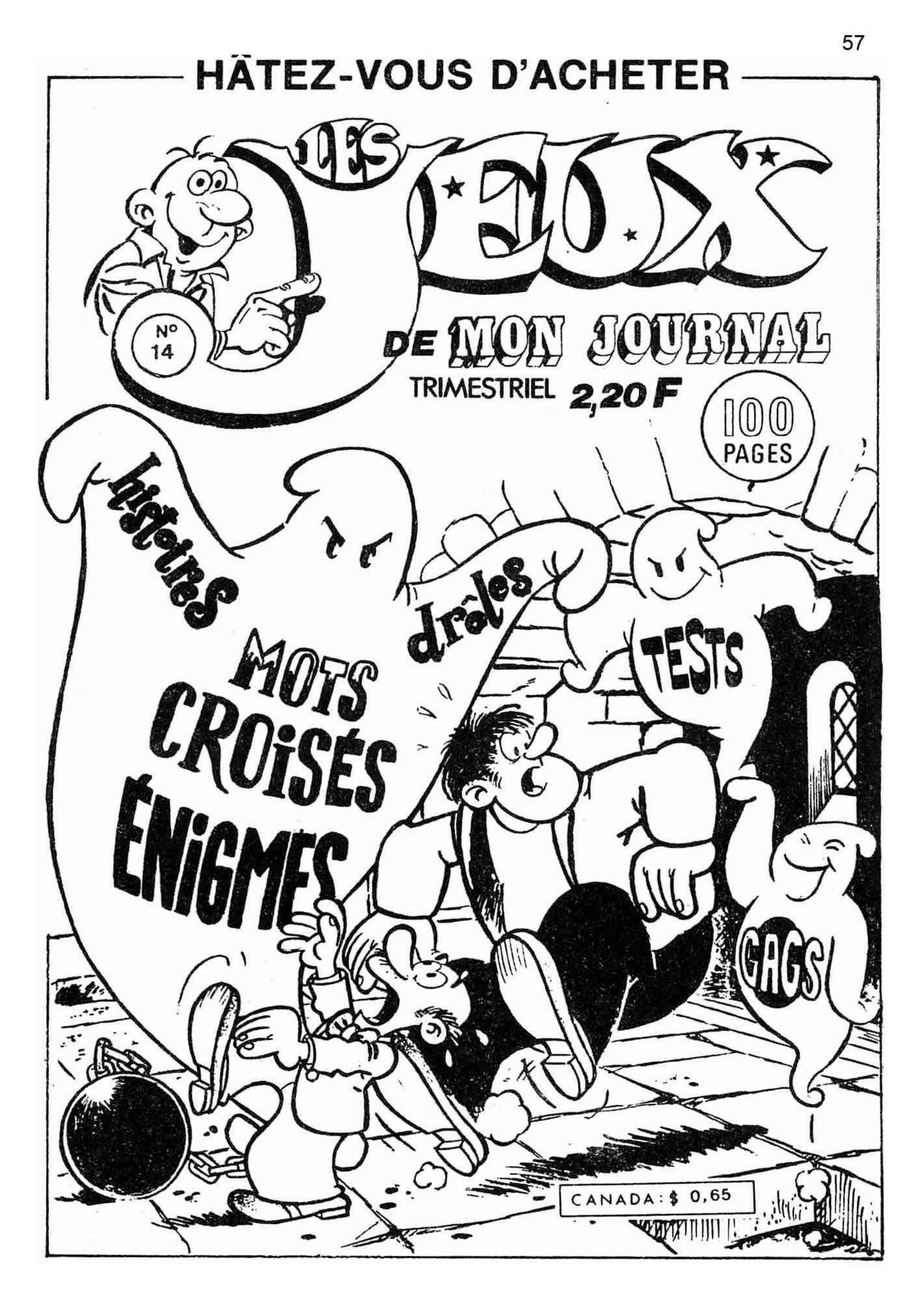
des "manouvriers" journaliers, qui lorsqu'ils n'ont pas de travail, sont contraints au vagabondage. Les techniques agricoles sont restées médiocres et les récoltes faibles. 80% des Français sont des paysans et, malgré leurs faibles revenus, ils sont écrasés de charges. Tout d'abord, la dîme, ou dixième de la récolte était prélevée par le clergé. Le métayer devait au propriétaire la moitié de ses produits. Quant aux impôts (taille - capitations - vingtièmes) ils sont si lourds qu'il reste bien peu de chose au malheureux paysan pour assurer son existence et celle de sa famille. Mais la gabelle ou impôt sur le sel était la plus impopulaire des injustices. Le paysan devait acheter le sel très cher aux représentants du Roi. Des contrebandiers — les faux-saulniers — en procuraient à meilleur compte, mais les acheteurs qui se risquaient à ce trafic, étaient traqués par les "gabelous" qui n'hésitaient pas, quand ils les prenaient sur le fait à les envoyer en prison. Cette situation reste la même jusqu'en 1789. Les abus avaient attiré une véritable haine des paysans envers les seigneurs et toute la population des campagnes accueillit favorablement la Révolution, à l'exception toutefois de la Vendée dont les habitants restaient profondément attachés au Roi et à l'Eglise.

Dans la nuit du 4 Août 1789, les privilèges seigneuriaux sont abolis. Par la suite, les immenses biens du clergé et des nobles émigrés sont confisqués et déclarés "biens nationaux". Une partie de ces terres va être distribuée aux paysans. Cependant, dans les campagnes, la condition et loin d'être la même pour tous. Les "laboureurs" ont pu acquérir ces terres et sont devenus riches. Mais les manouvriers ne possèdent toujours rien et restent assez misérables. Certains d'entre eux vont chercher du travail en ville ou s'engagent dans l'armée et la population des campagnes diminue.

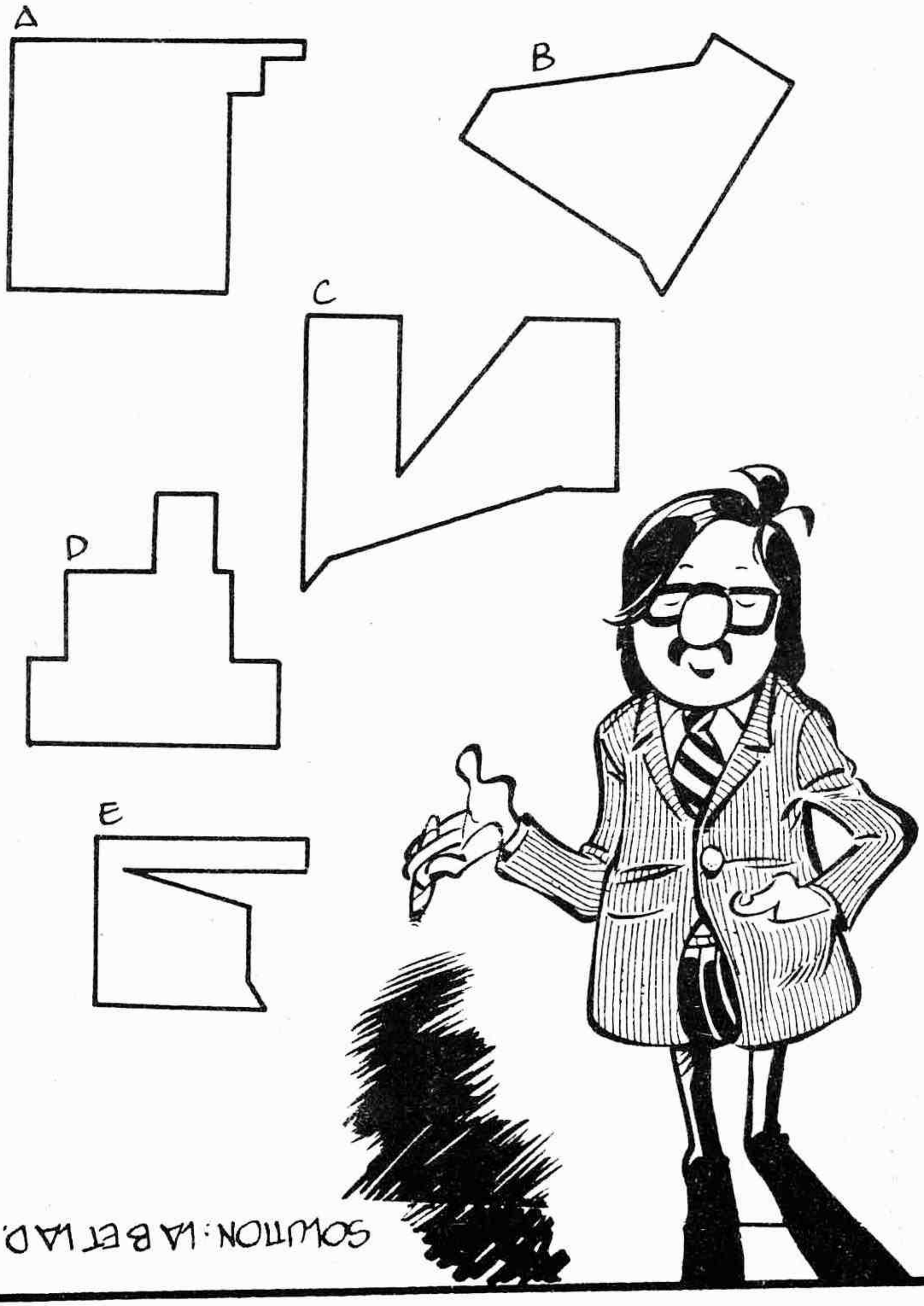
Au début du 19e siècle, les petits propriétaires se sont multipliés et plus de la moitié des paysans possèdent leur ferme. Toutefois, dans les régions riches, (le Nord, le Bassin parisien) le 1/4 des terres cultivées appartiennent à de gros propriétaires.

(*A suivre*)

P.M.


HÂTEZ-VOUS D'ACHETER
LES JEUX
DE MON JOURNAL
TRIMESTRIEL 2,20 F
N° 14
100 PAGES
histoires
MOTS CROISÉS
ÉNIGMES
drôles
TESTS
GAGS
CANADA : $ 0,65

DEUX DE CES FORMES GÉOMÉTRIQUES SONT AUSSI LARGES QUE HAUTES. LESQUELLES ?




SOLUTION : A B ET A D.

# TIKI LE FILS DE LA JUNGLE

## - DANS LA GUEULE DU LOUP -

TIKI A TROUVÉ DANS LA JUNGLE UNE BROCHE EN FORME DE SCARABÉE, PERDUE PAR LE PRINCE DE BATUKO ! IL DÉCIDE DE LA GARDER MAIS IL APPREND QUE LE TYRAN VA METTRE À MORT SON PAGE ALI, POUR LE PUNIR DE LA PERTE DU BIJOU ! ALORS TIKI DÉCIDE DE SE RENDRE CHEZ LE PRINCE...

EN OUTRE, UNE BONNE GALOPADE TE FERA DU BIEN ! TU COMMENCES À ENGRAISSER !

TIKI !.. TIKI !..

HEIN ? QUI M'APPELLE ?

ÁH, C'EST TOI, TURKANA ? JE NE T'AVAIS PAS ENTENDU ARRIVER !

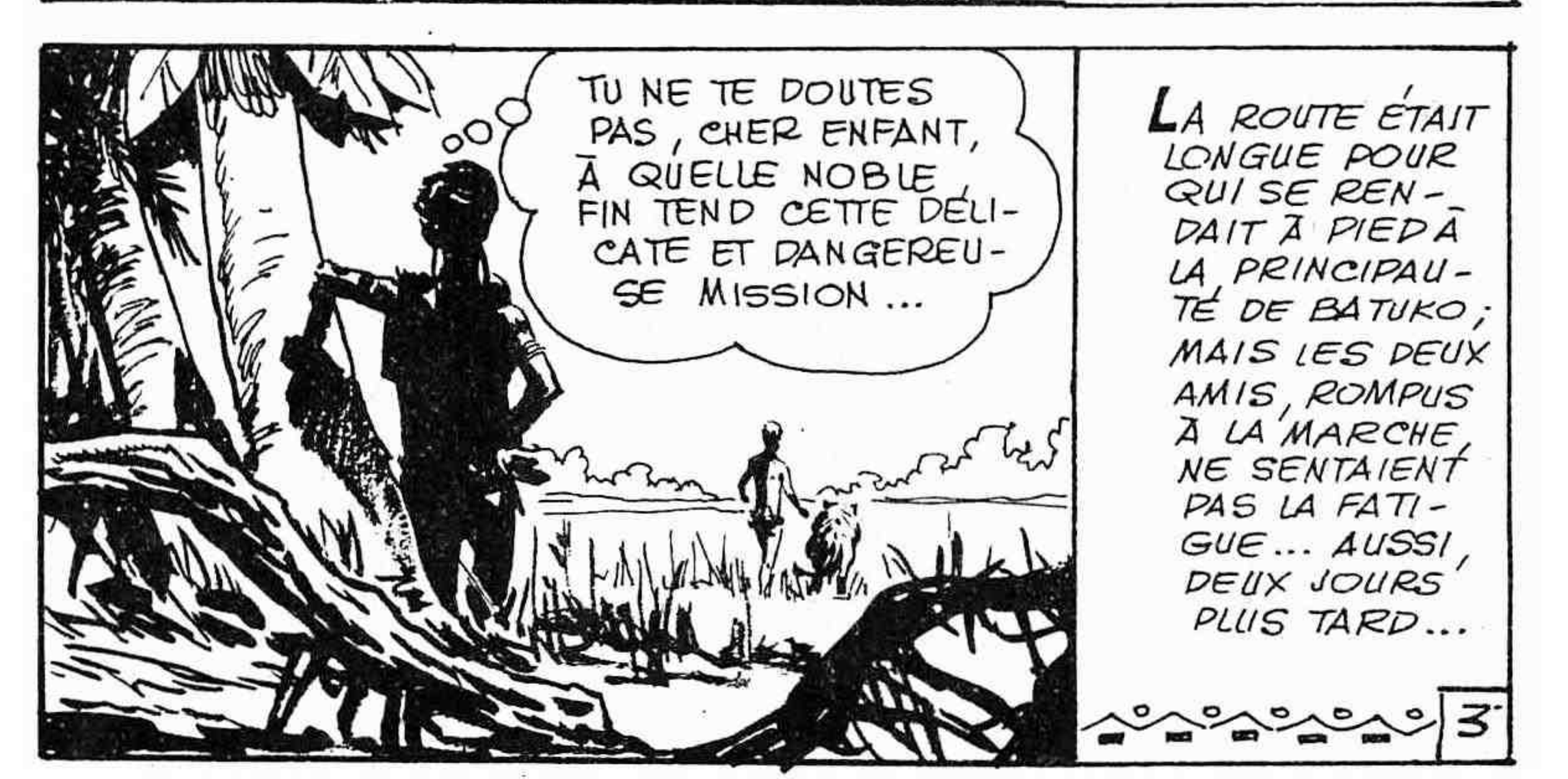
JE VAIS OÙ M'APPELLE LE VENT, SA VOIX ME DIT : " VA ET PARLE " !

SOIS RUSÉ COMME UN RENARD ET FORT COMME UN LION, TIKI ! TU VAS BRAVER UN HOMME PUISSANT ET CRUEL !

TU SAIS DONC OÙ JE VAIS ?

NE T'AI-JE PAS DIT QUE LE VENT ME PARLE ET ME COMMANDE ! TA GÉNÉROSITÉ EST DIGNE DE LOUANGES... MAIS RÉSISTE AU TYRAN ! RAPPELLE-TOI QUE TU AS EN MAIN L'INSIGNE DE SA PUISSANCE !

JE NE L'OUBLIERAI PAS, TURKANA ! MAIS INVOQUE POUR MOI LA PROTECTION DES DIEUX !
ILS ONT DÉJÀ ÉTENDU SUR TA TÊTE LEURS MAINS PUISSANTES ! ET MAINTENANT, VA !


TU NE TE DOUTES PAS, CHER ENFANT, À QUELLE NOBLE FIN TEND CETTE DÉLICATE ET DANGEREUSE MISSION...
LA ROUTE ÉTAIT LONGUE POUR QUI SE RENDAIT À PIED À LA PRINCIPAUTÉ DE BATUKO ; MAIS LES DEUX AMIS, ROMPUS À LA MARCHE, NE SENTAIENT PAS LA FATIGUE... AUSSI, DEUX JOURS PLUS TARD...
3

VOICI LA VILLE DU PRINCE ! ATTENDS-MOI ICI, AREK ! ET GARDE LES OREILLES BIEN OUVERTES CAR J'AURAI PEUT-ÊTRE BESOIN DE TOI ...

AYANT QUITTÉ SON AMI, LE JEUNE GARÇON S'ÉTAIT DIRIGÉ VERS LA PORTE BARDÉE DE FER À L'ASPECT PEU ENGAGEANT ET LÀ ...

JE LE SAIS, MAIS JE L'AI OUBLIÉ !
MENTEUR ! TU N'EN AS JAMAIS EU !
TIENS, TIENS ! JE CONNAIS CE GAMIN !

BIEN SÛR ! C'EST TIKI, LE FILS DE LA JUNGLE !
ÇA Y EST ! ILS M'ONT RE-CONNU !

ET ALORS QUE LE SOLDAT AL-LAIT L'EMPOI-GNER...
EXCUSEZ-MOI, JE SUIS PRESSÉ !
ATTRAPEZ-LE !
PAR AL...
5

TIKI FUYAIT À TRAVERS LES RUELLES...

ÉVITANT LES OBSTACLES AVEC AISANCE...

ARRIÈRE ! ARRIÈRE !

MAIS...

ARRÊTEZ-LE !

HOP-LÀ !

!?

SBANG

AH, AH, AH !..

MAUDIT GARÇON !

MAIS LE NOMBRE DES POURSUIVANTS CROISSAIT DE SECONDE EN SECONDE...
QUE FAIRE MAINTENANT ? ILS SONT TOUS À MES TROUSSES !

ET N'AYANT PLUS LE CHOIX...
PAR ALLAH !

...IL SE PRÉCIPITAIT PAR UNE PORTE ENTROUVERTE...
HEIN ?
OH !..

A CE MOMENT...

QUI ES-TU ? QUE VEUX-TU ? COMMENT ES-TU ENTRÉ DANS LE PALAIS ?

ON ME POURSUIT ! MAIS JE N'AI RIEN FAIT DE MAL ! FERME VITE LA PORTE !

CHASSE L'INFIDÈLE !

ATTENDS, IL DIT PEUT-ÊTRE LA VÉRITÉ !

PARLE, MAINTENANT ! TON NOM ?

JE M'APPELLE TIKI ET JE VIENS RAPPORTER AU PRINCE LE SCARABÉE D'OR !

LE SCARABÉE ! C'EST BIEN VRAI ? TU NE MENS PAS ?

LE VOICI !

PAR ALLAH !

QUE LE CIEL TE COMBLE DE SES BIENFAITS, TIKI ! QUE LA LUNE APAISE TES NUITS ! TU NE PEUX PAS SAVOIR COMBIEN JE SUIS ÉMUE, COMME MON CŒUR BAT VITE !

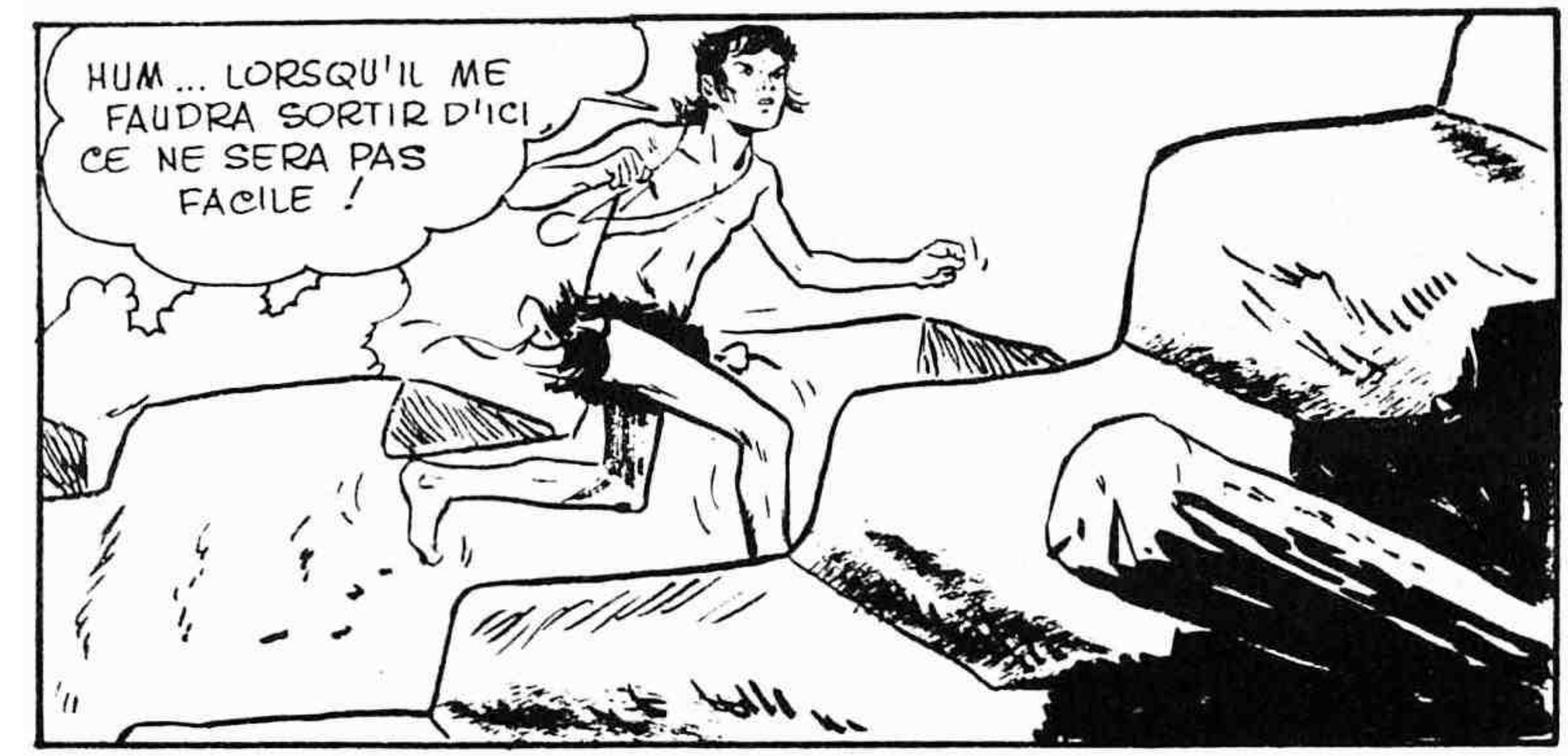
TU AS L'AIR AUSSI HEUREUSE QUE SI CE BIJOU ÉTAIT À TOI !
JE SUIS DALICA, LA SŒUR D'ALI ! EN REMETTANT LE SCARABÉE, TU LUI SAUVES LA VIE !

DÈS QUE J'AI SU QU'IL ÉTAIT EN DANGER, JE SUIS ACCOURU !
TIKI, LE PRINCE EST UN MÉCHANT HOMME, JE ...
MAIS À CE MOMENT PRÉCIS, DES COUPS FURIEUX ÉBRANLAIENT LA PORTE ...

OUVREZ ! AU NOM DU PRINCE !
QU'ALLAH NOUS PROTÈGE !
LES GARDES !

SAUTE PAR LA FENÊTRE, TIKI ! AU FOND DU JARDIN, TU TROUVERAS UN ESCALIER, MONTE, TRAVERSE LES SALONS. DANS LE DERNIER, TU TROUVERAS LE PRINCE !

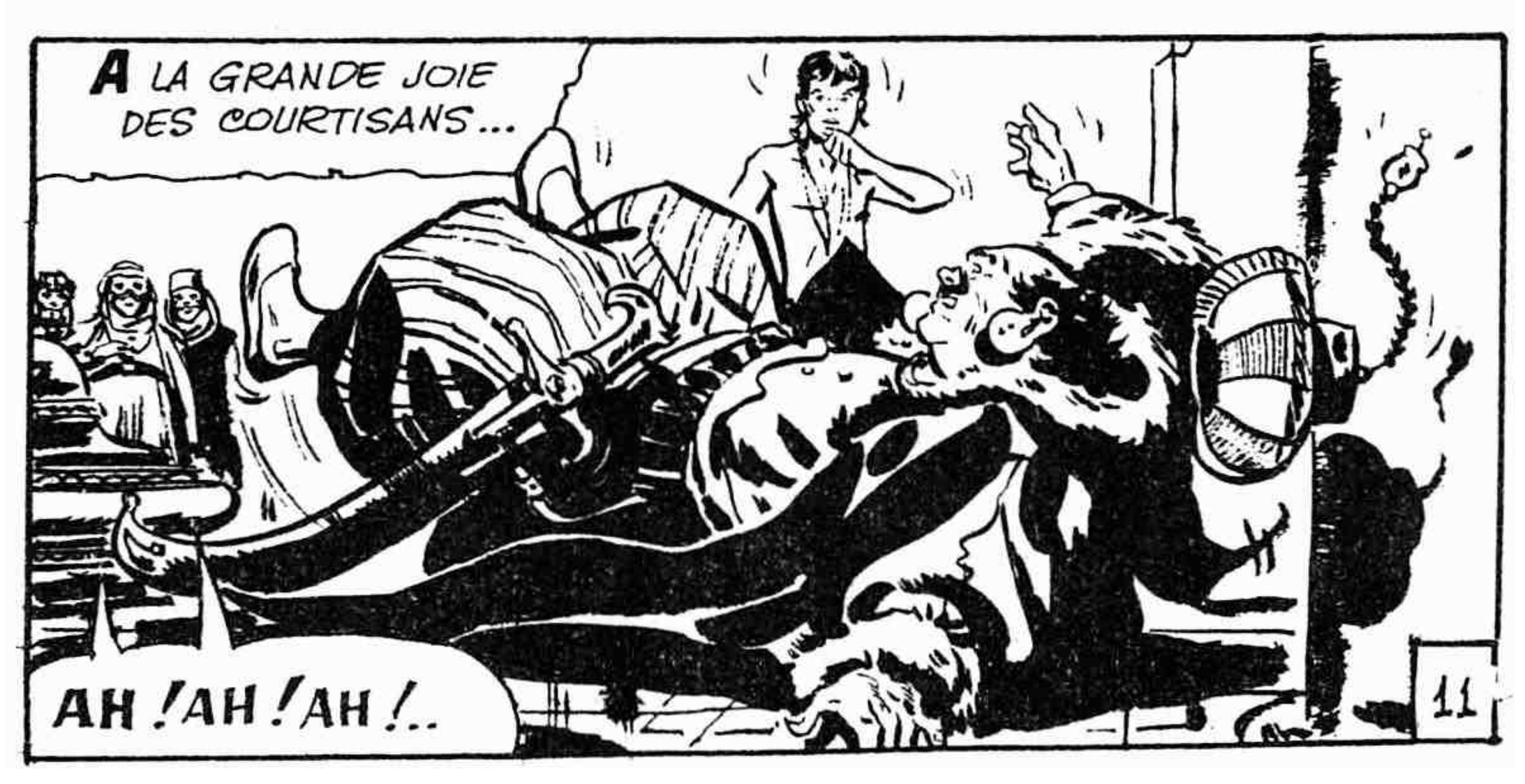
MERCI, DALICA ! PENDANT CE TEMPS, RETIENS LES SOLDATS !
COMPTE SUR MOI !


HUM... LORSQU'IL ME FAUDRA SORTIR D'ICI, CE NE SERA PAS FACILE !

EN TOUT CAS, C'EST BIEN BEAU ! QUE DE MERVEILLES DANS CE PALAIS !
LE PALAIS ÉTAIT, EN EFFET, TRÈS BEAU ET, APRÈS AVOIR PARCOURU UNE SÉRIE DE CORRIDORS ET DE SALONS, TIKI PARVENAIT ENFIN DANS UNE VASTE ANTICHAMBRE...

QU'EST-CE QUE CE VA-NU-PIEDS ?
D'OÙ SORT-IL ?
QUELLE IMPUDENCE !
REGARDEZ ! IL A LA PEAU BLANCHE !

PAR LA BARBE DE MAHOMET !
DANS SA COURSE EFFRÉNÉE, IL HEURTAIT UN HAUT DIGNITAIRE...
SBANG !


A LA GRANDE JOIE DES COURTISANS...
AH ! AH ! AH !..
11

QUE SIGNIFIE CE VACARME ? MON PALAIS EST-IL DEVENU UN CHAMP DE FOIRE ?

ET TOI, COMMENT OSES-TU PARAÎTRE DEVANT MOI DANS CE MISERABLE ACCOUTREMENT ? PARLE, VERMINE !
CHARMANT ACCUEIL POUR CELUI QUI VOUS RAPPORTE LE SCARABÉE D'OR !

ET PUISQU'IL EN EST AINSI, JE M'EN VAIS !
12

NON, ARRÊTE ! SI TU AS CE BIJOU, JE TE DONNERAI CE QUE TU VOUDRAS. C'EST ACCORDÉ D'AVANCE !
D'ACCORD ! REMETTEZ ALI EN LIBERTÉ ! CE SERA MA MEILLEURE RÉCOMPENSE, PRINCE !

PERSONNE N'A JAMAIS OSÉ ME PARLER AINSI ! JE NE SAIS CE QUI ME RETIENT DE...
VOICI CE QUI VOUS RETIENT !.. LE SCARABÉE D'OÙ VOUS TIREZ VOTRE PUISSANCE !

C'EST BON ! RENDS-MOI LE SCARABÉE ET JE DÉLIVRERAI ALI !
NON, PRINCE ! VOUS DÉLIVREZ ALI D'ABORD ET JE VOUS DONNE LE SCARABÉE ENSUITE...
13

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

TU ES LIBRE, ALI ! LE SCARABÉE D'OR EST RETROUVÉ !

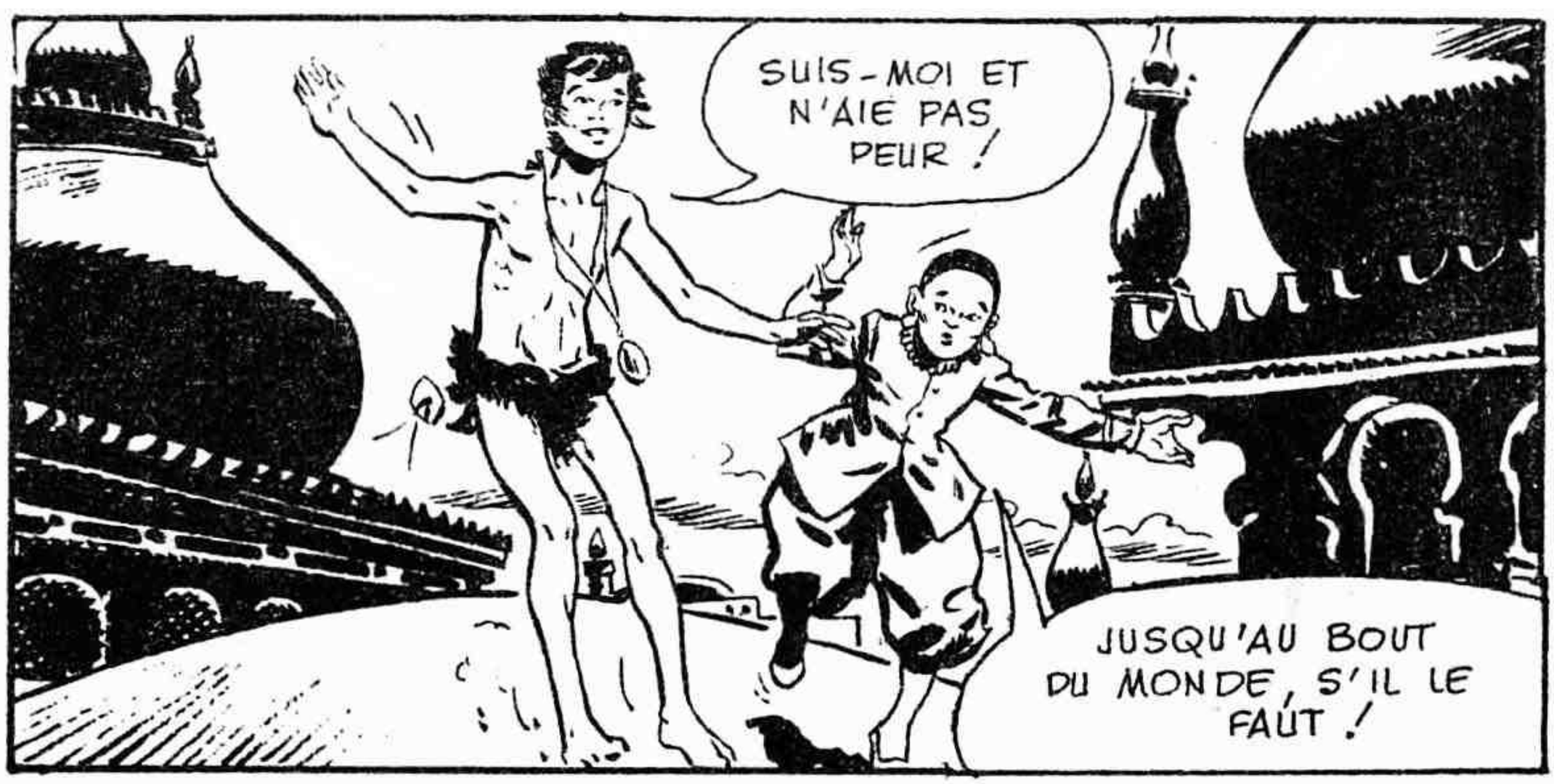
OH ! MERCI, MON PRINCE !

C'EST ÇA ! REMERCIE-MOI ! CAR DÈS QUE J'AURAI LE JOYAU, VOUS SEREZ EXÉCUTÉS TOUS LES DEUX !

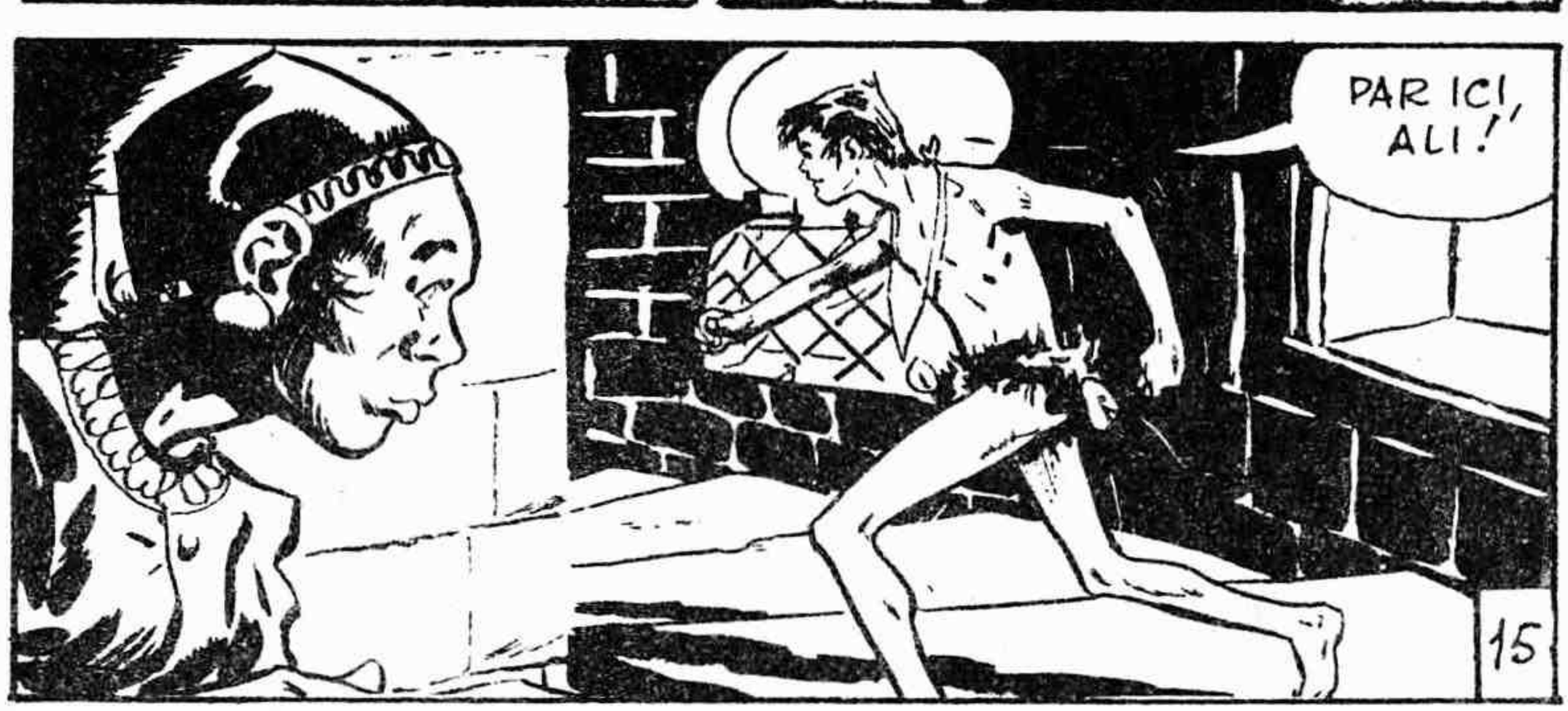
CETTE FOIS ENCORE, TIKI SEMBLAIT AVOIR LU DANS LES PENSÉES DU PRINCE... ET SOUDAIN...

COURS VITE, ALI ! NOUS LUI RENDRONS LE SCARABÉE PLUS TARD...

GARDES ! SAISISSEZ-LES !


SUIS-MOI ET N'AIE PAS PEUR !
JUSQU'AU BOUT DU MONDE, S'IL LE FAUT !

PARVENUS SUR UN CHEMIN DE RONDE...
LES VOILÀ, CES MAUDITS GAMINS !
IL FAUT LES ATTRAPER !
NE TUEZ PAS LE GARÇON BLANC ! IL A, SUR LUI, LE SCARABÉE D'OR ! SA MORT RISQUERAIT DE PROVOQUER CELLE DU PRINCE !


PAR ICI, ALI !
15

TU VOIS, L'INFLUENCE DU SCARABÉE SE FAIT SENTIR ! LES SOLDATS N'OSENT PAS NOUS APPROCHER !
TU NE TE DOUTES PAS DU POUVOIR DE CELUI QUI LE POSSÈDE !

ALORS, PROFITONS-EN POUR QUITTER BATUKO ! SUIS-MOI !

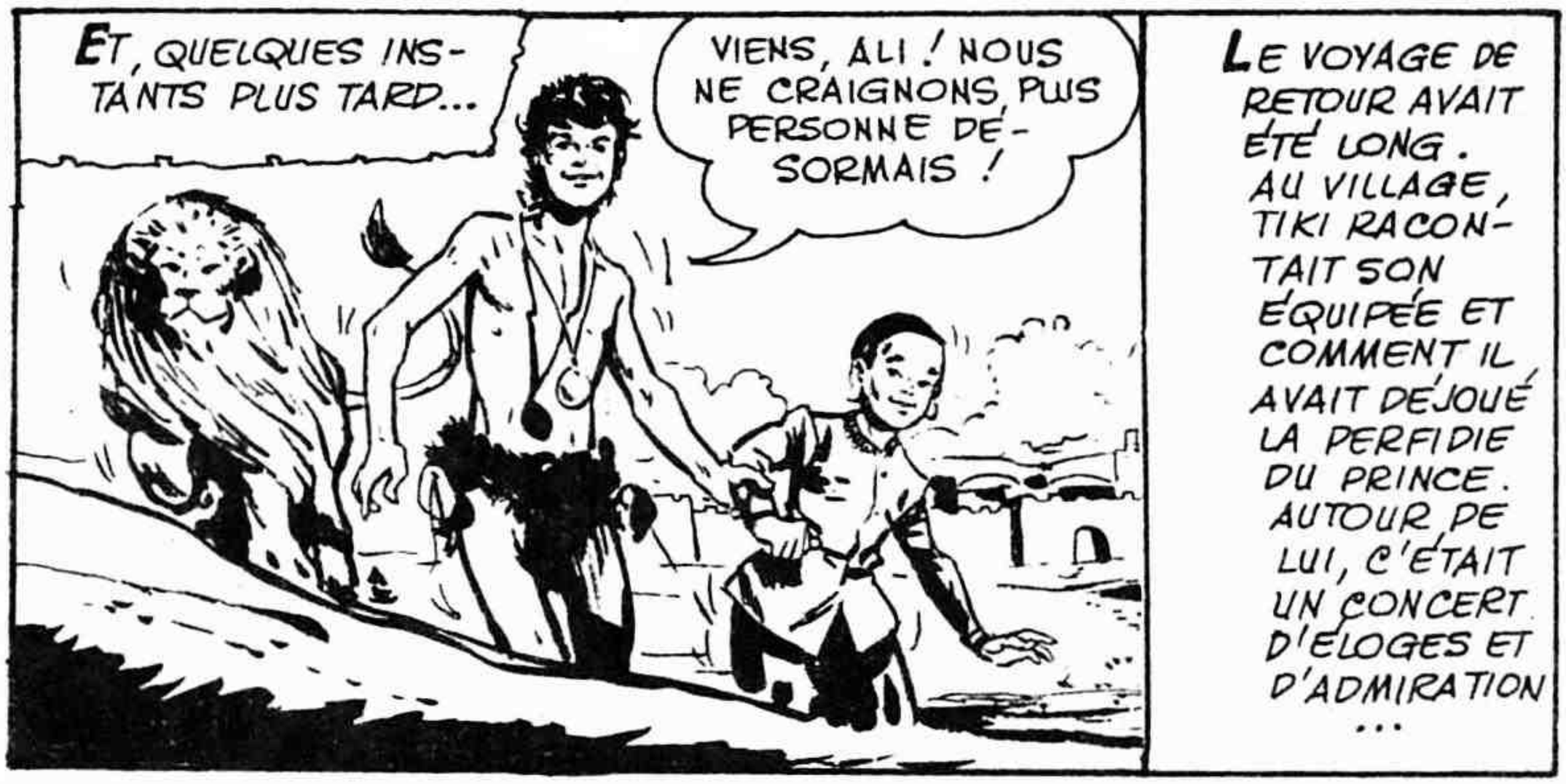
ET, SE TOURNANT VERS LES SOLDATS PLEINS DE CRAINTE...
NE ME TOUCHEZ PAS, SINON J'ORDONNE AU SCARABÉE DE VOUS RÉDUIRE EN CENDRES !
CEPENDANT, LA NOUVELLE QUE LE GARÇON BLANC DE LA FORÊT ÉTAIT EN POSSESSION DU TALISMAN DU PRINCE S'ÉTAIT RÉPANDUE DANS LA VILLE ET LA FOULE CONSTERNÉE REGARDAIT LES DEUX GARÇONS QUI FUYAIENT VERS LA PORTE DE LA CITÉ...
16

ALLEZ ! PASSE LE PREMIER, ALI !
PUIS, AVEC UNE GRACIEUSE RÉVÉRENCE...
REMETTEZ-LE AU PRINCE AVEC TOUS MES COMPLIMENTS !
MAIS À PEINE TIKI AVAIT-IL DÉPOSÉ LE BIJOU QUE...
17

ALI ! ILS L'ONT ATTRAPÉ !

AREK ! AREK ! AU SECOURS !
UN RUGISSEMENT TERRIBLE RÉPONDIT À L'APPEL...

PAR ALLAH !
AU SECOURS !
LE DÉMON BLANC S'EST ALLIÉ AVEC LES FAUVES !
ILS FILENT COMME DES LAPINS ! AH ! AH !
ROUAG
18


ET, QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
VIENS, ALI ! NOUS NE CRAIGNONS PLUS PERSONNE DÉSORMAIS !
LE VOYAGE DE RETOUR AVAIT ÉTÉ LONG. AU VILLAGE, TIKI RACONTAIT SON ÉQUIPÉE ET COMMENT IL AVAIT DÉJOUÉ LA PERFIDIE DU PRINCE. AUTOUR DE LUI, C'ÉTAIT UN CONCERT D'ÉLOGES ET D'ADMIRATION ...

TU AS OSÉ DÉFIER LA COLÈRE DU PRINCE !
TU AS HUMILIÉ LE PUISSANT SEIGNEUR DE BATUKO !
QUE LES DIEUX TE PROTÈGENT !

ET, À CE MOMENT...
LAISSEZ PASSER LE GRAND TURKANA !
SALUT À TOI, VÉNÉRABLE SORCIER !
JE SUIS CONTENT DE TE REVOIR, TIKI ! CEPENDANT, TA MISSION N'EST PAS TERMINÉE ! UNE AUTRE ÉPREUVE T'ATTEND !.. TE SENS-TU LE COURAGE DE L'ACCOMPLIR ?
JE NE SAIS PAS... PEUT-ÊTRE, AVEC L'AIDE DES DIEUX !

JE VOIS, AVEC PLAISIR, QUE LE SUCCÈS NE T'EST PAS MONTÉ À LA TÊTE ! TU RESTES LUCIDE ET TU RÉUSSIRAS ENCORE CETTE FOIS !
LA PRÉDICTION DU GRAND SORCIER ALLAIT SE RÉALISER, CAR BIEN QU'ÉTANT RENTRÉ EN POSSESSION DU SCARABÉE D'OR, LE PRINCE NE DÉCOLÉRAIT PAS, D'AVOIR ÉTÉ JOUÉ PAR LES JEUNES GARÇONS ET NE PENSAIT QU'À ASSOUVIR SA VENGEANCE...

IL FAUT À TOUT PRIX CAPTURER CES DEUX MISÉRABLES GAMINS. ILS SE REPENTIRONT AMÈREMENT D'AVOIR OSÉ DÉFIER LE PRINCE DE BATUKO !
À VOS ORDRES, ALTESSE !

JE VEUX QU'ILS TREMBLENT D'EFFROI DEVANT MA COLÈRE !

ET, BIENTÔT UNE EXPÉDITION ÉTAIT ORGANISÉE ...
VOICI LA CAVERNE DE TIKI ET DE CE TRAÎTRE D'ALI, PRINCE ! MAIS... ELLE EST VIDE !
20

CONTINUEZ LES RECHERCHES MAIS, AUPARAVANT, FAITES DRESSER MA TENTE POUR QUE JE PUISSE ME REPOSER !

LES ORDRES FURENT PROMPTEMENT EXÉCUTÉS...

VITE, PRÉPAREZ LE LIT DU PRINCE !

OUI, SEIGNEUR CHAMBELLAN !

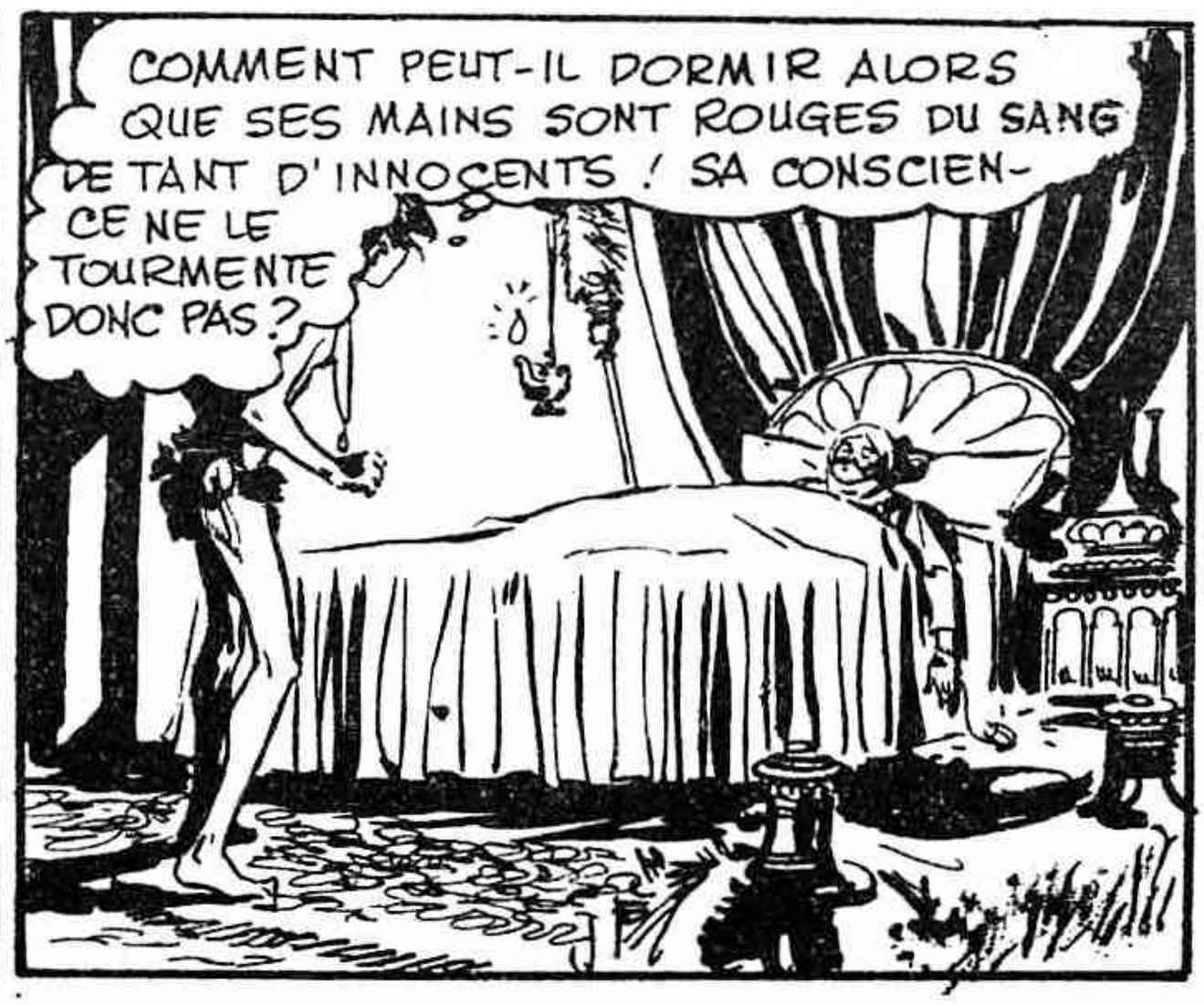
CEPENDANT, CACHÉ DANS LES BUISSONS, TIKI NE PERDAIT PAS UN MOT DE LA SCÈNE.

IL SUFFIRAIT DE LUI DÉROBER SON SCARABÉE POUR FAIRE TOMBER SA HARGNE ET SA MORGUE !

ET DÈS QUE LES GARDES SE FURENT DISPERSÉS DANS LA FORÊT À SA RECHERCHE, TIKI PÉNÉTRAIT SILENCIEUSEMENT SOUS LA TENTE PRINCIÈRE...

J'ENTENDS SON RONFLEMENT D'ICI !..

SZZZ... ROON... ZZZ


COMMENT PEUT-IL DORMIR ALORS QUE SES MAINS SONT ROUGES DU SANG DE TANT D'INNOCENTS ! SA CONSCIENCE NE LE TOURMENTE DONC PAS ?

VOICI LE SCARABÉE ! S'IL ME SURPRENAIT, JE SERAIS PERDU !

CLIC
ÇA Y EST ! JE LE TIENS ! TU AURAS UN TRISTE RÉVEIL DEMAIN MATIN, PRINCE !
DÈS L'AUBE, EN EFFET, LE PRINCE SORTAIT DE SA TENTE EN FUREUR ...

DÉCIDÉMENT, JE SUIS ENTOURÉ DE LÂCHES ET D'INCAPABLES ! QUELQU'UN A OSÉ PÉNÉTRER SOUS MA TENTE CETTE NUIT POUR ME DÉROBER MON TALISMAN ! QUE LA FOUDRE D'ALLAH S'ABATTE SUR LUI !

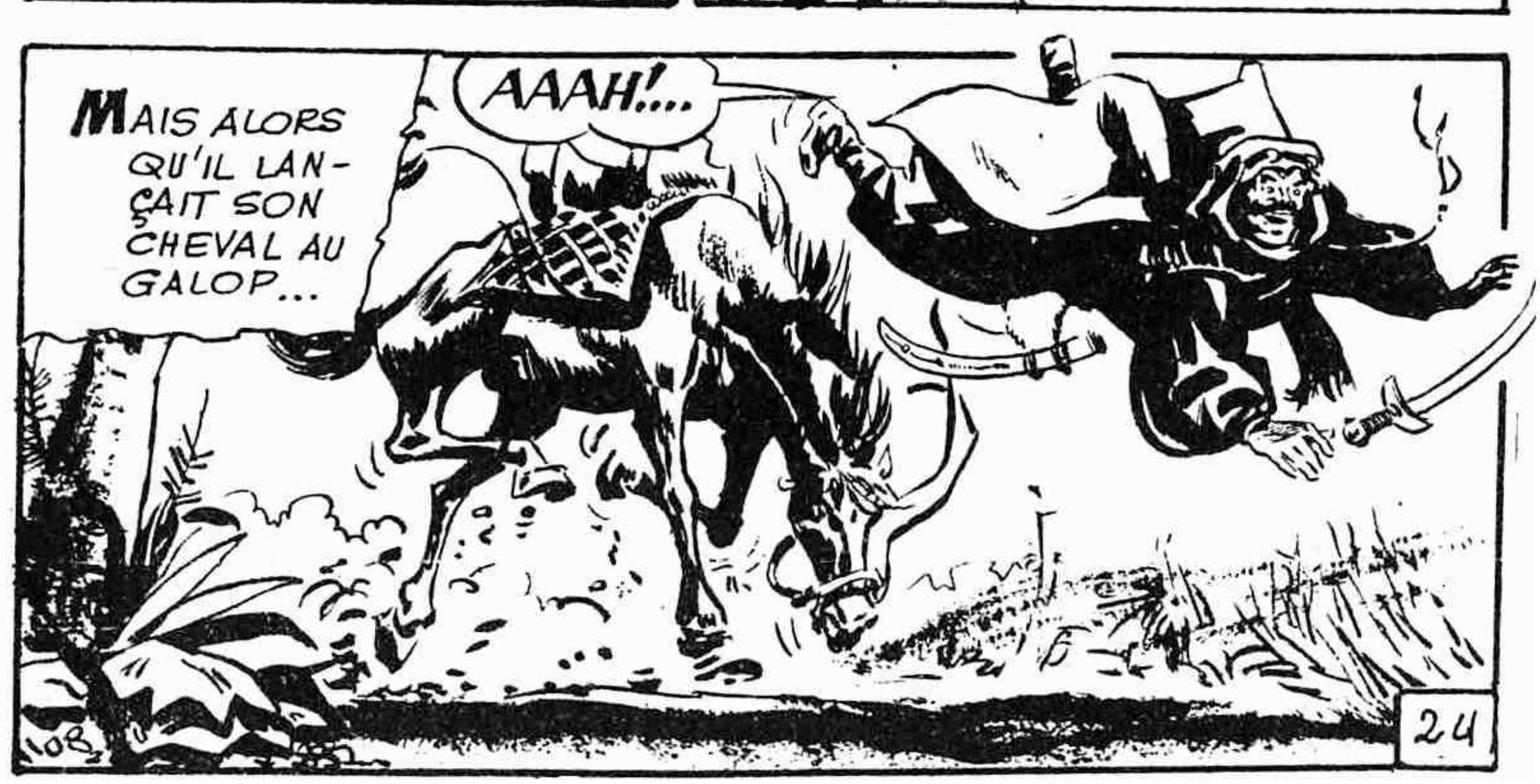
MAIS À CE MOMENT PRÉCIS ...
SWISS
CIEL !

S'EMPARANT ALORS DU MESSAGE...
C'EST TIKI ! QU'IL SOIT TROIS FOIS MAUDIT !
TIKI A LE SCARABÉE D'OR
23

JE VAIS T'ÉCRASER, MAUDIT FILS DE LA FORÊT ! TU MOURRAS DE MA MAIN !
ARRÊTEZ, PRINCE !

ARRIÈRE ! LAISSEZ-MOI PASSER ! VOUS ÊTES TOUS DES TRAÎTRES !

PAR ALLAH ! IL EST DEVENU FOU !
C'EST LE DIABLE EN PERSONNE !
QUE LE PROPHÈTE AIT PITIÉ DE LUI !


MAIS ALORS QU'IL LANÇAIT SON CHEVAL AU GALOP...
AAAH!...
24

MON SEIGNEUR ! MON SEIGNEUR !

VITE ! TRANSPORTEZ-LE SOUS SA TENTE ! IL EST BLESSÉ ! DOUCEMENT !
LA CHANCE SEMBLAIT AVOIR ABANDONNÉ LE PRINCE DE BATUKO. ET, APRÈS LA CHUTE DE CHEVAL, IL AVAIT APPRIS QU'UN GROUPE DE SES MEILLEURS GUERRIERS AVAIT PÉRI DANS LES SABLES MOUVANTS. UNE AUTRE ÉPREUVE L'ATTENDAIT: UN MESSAGER SE HÂTAIT VERS LE CAMPEMENT...

UN MESSAGE URGENT POUR LE PRINCE !
DONNE-LE MOI !
PRINCE, UN MESSAGE URGENT !
QUI OSE VENIR ME DÉRANGER ?
25

FURIEUX, IL S'EMPARAIT DU PAPYRUS...

IL S'AGIT, SANS DOUTE, DE QUELQUE INTRIGUE DE COUR EN MON ABSENCE ! À MON RETOUR, J'INSTAURERAI UN RÉGIME PLUS SÉVÈRE !

MAIS, À PEINE AVAIT-IL JETÉ UN REGARD QU'IL PÂLISSAIT ET CHANCELAIT COMME SOUS UN TERRIBLE CHOC...

NOS ENNEMIS VONT ATTAQUER BATUKO ! NOUS SOMMES PERDUS !

QU'ORDONNEZ-VOUS, MON SEIGNEUR ? NOUS RENTRONS IMMÉDIATEMENT, N'EST-CE PAS ?

SANS LE SCARABÉE ? IMPOSSIBLE !

TOUT EST PERDU ! JE SUIS SANS COURAGE ET SANS FORCE ! J'AI HONTE DE MOI ! POUR CACHER MA FAIBLESSE À MON PEUPLE, MON GRAND VENEUR ME FAIT TIRER SUR DES ANIMAUX MORTS !..

JE M'ABANDONNERAI À MON DESTIN ! QUE L'ARMÉE ENNEMIE S'EMPARE DE MA VILLE ! SANS MON TALISMAN, JE NE SUIS RIEN !

INUTILE DE CONTINUER À TRAQUER TIKI ! SON CŒUR EST GÉNÉREUX ET PUR TANDIS QUE NOS ÂMES SONT IMPURES ! ALLAH EST AVEC LUI !
VOUS RENONCEZ À LE PUNIR ?

TAIS-TOI ! VA LE CHERCHER ET DIS-LUI QUE JE DÉSIRE LE VOIR POUR EN FAIRE MON AMI, QU'IL N'A PLUS RIEN À CRAINDRE DE MOI...
JE COMPRENDS, PRINCE ! LORSQU'IL SERA À VOTRE MERCI, VOUS LE CONDAMNEREZ À MORT !
20-45
27

TAIS-TOI, ÂME VILE ! QU'ALLAH SOIT TÉMOIN DE MON SERMENT ! JE NE TOUCHERAI PAS À UN CHEVEU DE SA TÊTE ! NE ME REGARDE PAS AINSI, JE NE SUIS PAS FOU ! VA, ET FAIS COMME JE T'AI DIT !

JE PARS TOUT DE SUITE, MON SEIGNEUR !

CEPENDANT, TIKI, PRÉVENU PAR LE GRAND SORCIER...

TIKI, LES MAUVAIS GÉNIES S'APPRÊTENT À QUITTER LE CŒUR DU TYRAN ! VA SANS CRAINTE AUPRÈS DE LUI ! LA LUMIÈRE ET LA BONTÉ SE RÉPANDENT DANS SON ÂME !

...VENAIT LUI-MÊME À LA RENCONTRE DU PRINCE ...

VOUS M'AVEZ FAIT APPELER, PRINCE ? QUE ME VOULEZ-VOUS ?

NE CRAINS-TU PAS QUE JE TE FASSE DU MAL ?

JE N'AI JAMAIS EU PEUR DE VOUS ! POURQUOI EN SERAIT-IL AUTREMENT AUJOURD'HUI ?
ET TU AS RAISON, TIKI ! JE NE SAIS QUEL MYSTÉRIEUX CHANGEMENT S'EST OPÉRÉ EN MOI... C'EST COMME SI UN VOILE S'ÉTAIT DÉCHIRÉ DEVANT MES YEUX ! JE VOUDRAIS FAIRE AUTANT DE BIEN QUE J'AI FAIT DE MAL AUTREFOIS, MAIS...

...J'AI LE PRESSENTIMENT QUE JE NE VIVRAI PAS ASSEZ LONGTEMPS ! IL ME SEMBLE QUE LA VIE M'ABANDONNE PEU À PEU !

LE REMORDS DE TOUT LE MAL QUE J'AI FAIT ME RONGE !..
C'EST QU'IL VOUS MANQUE CECI, PRINCE ! LE SCARABÉE D'OR !
29

PRENEZ-LE ! IL EST À VOUS ! IL VOUS REDONNERA FORCE ET CONFIANCE, SERVEZ-VOUS EN POUR FAIRE LE BIEN ET VOUS TROUVEREZ LA PAIX DE L'ÂME !
AH ! LE SCARABÉE D'OR ! CHER ENFANT, MERCI !

JE VOUS ÉCOUTE, MON SEIGNEUR ! ALLAH A ILLUMINÉ VOTRE CŒUR ! C'EST UN MIRACLE !
JE FAIS LE SERMENT D'ÊTRE DÉSORMAIS UN SOUVERAIN JUSTE ET SAGE ! MON PREMIER ACTE SERA DE RENDRE LA LIBERTÉ À TOUS LES MALHEUREUX QUI SONT ENCHAÎNÉS DANS LES CACHOTS ! TU ENTENDS ?

JE TE DEMANDE PARDON À TOI AUSSI, ALI, D'AVOIR ÉTÉ INJUSTE ET CRUEL À TON ÉGARD !
OH ! MON SEIGNEUR, VOS BONNES PAROLES ME FONT PLEURER DE JOIE !
30

MAINTENANT, LEVEZ LE CAMP ET RASSEMBLEZ-VOUS TOUS ! L'HEURE DU DÉPART EST VENUE ! NOUS REPARTONS POUR BATUKO ! JE VAIS ORGANISER MON ARMÉE, FORTIFIER MA VILLE ET NOUS REPOUSSERONS L'ENNEMI !

VIENS AVEC NOUS, TIKI ! TA PRÉSENCE ME SERA UNE JOIE CONSTANTE ! JE TE PROMETS UNE VIE HEUREUSE ET PAISIBLE DANS MON PALAIS... TU M'AIDERAS À FAIRE LE BIEN AUTOUR DE MOI !
OH OUI, VIENS AVEC NOUS, TIKI !

JE TE REMERCIE, PRINCE ! MAIS MA VIE EST ICI, DANS LA FORÊT ! J'AIME TOUT CE QUI M'ENTOURE, MES AMIS, LES ARBRES, LES FLEUVES, LA TERRE, MÊME ! ILS ONT BESOIN DE MOI, ET J'AI BESOIN D'EUX !
31

JE COMPRENDS ! TEL EST TON DESTIN ! MAIS JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS, TIKI, CAR TU M'AS OUVERT LES YEUX !

ET, QUELQUES HEURES PLUS TARD, ALORS QUE LE PRINCE ET SA TROUPE QUITTAIENT LA FORÊT ...
ILS S'EN VONT ! JE VAIS ME SENTIR SEUL, SANS ALI. HEUREUSEMENT, IL M'A PROMIS DE VENIR ME VOIR DE TEMPS EN TEMPS !
TU NE SERAS JAMAIS SEUL, TIKI ! TU N'AS QUE DES AMIS DANS TOUTE LA JUNGLE ...

TON CŒUR PUR A TRANSFORMÉ UN ÊTRE INJUSTE ET CRUEL EN UN PRINCE JUSTE ET BON. SEULS LES ÉLUS DU CIEL ONT LE POUVOIR D'ACCOMPLIR DE TELS MIRACLES !
FIN DE L'ÉPISODE 32

# LE FEU...

## A LA BARBE DE FRANCOIS 1er

**Les Valois? Tout simplement une branche des Capétiens qui régna en France de 1328 à 1589. Son fondateur en fut Charles. Ce prénom charmant ne vous dit rien? Mais si, voyons, puisque ce Charles-là était le fils de Philippe III... dit le Hardi!... qui reçut le Valois en apanage. Maintenant vous y êtes? Parfait! Alors vous savez également que le fils de Charles, Philippe VI accéda au trône après que les trois fils de Philippe IV le Bel furent morts sans héritiers. Et que cet avénement fut le prétexte d'une aimable petite guerre qui n'en dura pas moins de cent ans.**

Pour que tout reste très simple entre nous, je vous précise qu'il y eut les Valois directs (Philippe VI, Jean II, Charles V, Charles VI, Charles VII, Louis XI, Charles VIII) auxquels succédèrent les Valois-Orléans avec Louis XII puis les Valois-Angoulême avec, entre autres, notre séduisant François Ier lequel descendait également de Charles V.

Le luxe de la Cour sous François Ier fait déja penser à celui de la Cour de Louis XIV. Très cultivé, le Roi permit à la Renaissance

italienne de s'introduire en France et favorisa l'essor des Arts. Parmi tous les artistes qu'il sut attirer près de lui, le nom seul de Léonard de Vinci est synonime de génie et résume à lui seul toutes les disciplines de l'Art. Mais il y eut également Benvenuto Cellini, le Primatice et tant d'autres...

Bien entendu, le magnifique athlète qu'était François Ier fut très sensible au charme des Dames. Non seulement, il y fut sensible mais il leur donna à la Cour une place enviable, leur permit, pour la première fois dans l'Histoire de France, une promotion enviable, un rang social digne de leur beauté et de leur intelligence. Par contre, il fut très exigeant sur la Beauté et appliquait la règle de la perfection physique de la femme qui voulait, à cette époque, que la femme ait en elle "trente beautés". C'est-à-dire: trois blanches (la peau, les dents, les mains), trois noires (les yeux, les sourcils, les paupières), trois rouges (les lèvres, les joues, les ongles), trois longues (le corps, les cheveux, les mains), trois courtes (les dents, les oreilles, les pieds), trois larges (la poitrine, le front, l'entre-sourcils), trois étroites (la bouche, la taille, le cou-de-pied), trois grosses (le bras, la cuisse, le mollet), trois déliées (les doigts, les cheveux, les lèvres), trois petites (le mamelon, le nez, la tête). Ouf! Ca y est! Conservez précieusement cette liste pour la fiancée de vos rêves!

Quant à François Ier et aux seigneurs de la Cour, ils se veulent aussi braves que coquets. Ils ont des hauts-de-chausses d'une telle ampleur qu'on a toujours l'impression en contemplant les portraits du temps qu'ils se sont mis des potirons pour s'arrondir la taille. Sous les hauts-de-chausses, il y a les bas-de-chausses, sortes de maillots collants retenus par des "aiguillettes", longs lacets que terminent d'élégants ferrets.

Ils portent des pourpoints à larges manches, tailladés, déchiquetés en "crevés" qui découvrent des doublures de soie, permettant ainsi un véritable festival de couleurs vives et chantantes. Il y a aussi des collerettes, des "fraises" qui deviennent tellement volumineuses, encombrantes et fastueuses qu'on est obligé d'allonger le manche des cuillers pour que ces

élégants parviennent quand même à s'alimenter. Evidemment, le bon peuple se rit, se gausse à gorge déployée de ces précieux qui suivent de si près la mode: "A la fraise, on reconnaît le veau!" s'exclament-ils sans aucun respect.

1560! Une invention capitale pour l'histoire de l'humanité! Une invention qui va changer la vie de tout le peuple de France. On invente, quoi? Je vous le donne en cent, je vous le donne en mille... on invente les poches! Donc, plus besoin d'escarcelle. Et comme à la même époque, on invente les montres, on voit que les poches dès leur création se trouvent tout de suite bien remplies.

François Ier pour sa part remit en honneur une invention qui avait été oubliée depuis longtemps: le poil au menton! Je veux dire par là le port de la barbe.

Quant à la chevelure, il la portait évidemment longue. Comment aurait-il pu en être autrement puisque la chevelure longue était l'apanage du guerrier, c'est-à-dire du noble? Et n'y avait-il pas un vieil adage qui disait: "homo pilosus id est fortissimus", c'est-à-dire que la for-

ce se mesure à la longueur du cheveu.

Un certain jour de Janvier 1520, François Ier décide d'aller tirer les Rois chez le Comte de Saint-Paul pour lequel il éprouve une franche et vive sympathie.

Et tout le monde de partir pour Romorantin. Le ciel est clair, le temps sec, le froid vif.

Enfin, on arrive, l'appétit aiguisé par la course. Pris à l'improviste, le Comte de Saint-Paul se démène, donne des ordres et compose pour la Cour, un magnifique et somptueux repas où les vins coulent à flots. Tout le monde est gai, tout le monde chante: "Le beau visage de Madame, d'une si blanche neige est teint et d'une si vermeille flamme qui, toujours, flambe et ne s'éteint...".

Puis on tire les Rois! Saint-Paul a la fève! Il est Roi. En riant, François Ier lui donne l'accolade, lui pose la couronne (de carton!) sur la tête... Ensuite, il lance un défi à Saint-Paul: il s'agit pour François Ier de reprendre la couronne. Pour cela, on va organiser entre Saint-Paul et ses amis opposés à François Ier et la Cour une fantastique guerre de boules de neige...

Aussitôt dit, aussitôt fait! Les deux troupes se rangent, s'affrontent, se bombardent de boules de neige. François Ier est radieux, tout le monde rit, s'esclaffe, se roule dans la neige, l'excitation grandit, tourne au délire. Soudain, un combattant a une idée de génie: il se précipite dans la grande cheminée du château, emplit un panier de tisons, revient sur le lieu du combat et projette son arme rougeoyante qui tournoie en sillons de feu...

Soudain, un hurlement! François Ier a la barbe en feu! Plus une partie de la chevelure! Toutes les dames se précipitent, l'étouffent dans leurs cottes, arrêtent l'incendie. Plus de peur que de mal! Le Roi, qui n'est pas homme à s'arrêter pour si peu, veut reprendre le combat. Mais Saint-Paul qui a repris son sang-froid s'y oppose, va quérir son chirurgien leque ldécouvre une petite plaie à la base du crâne. Et décide sur le champ de couper la longue chevelure du Roi! Ainsi fait-on.

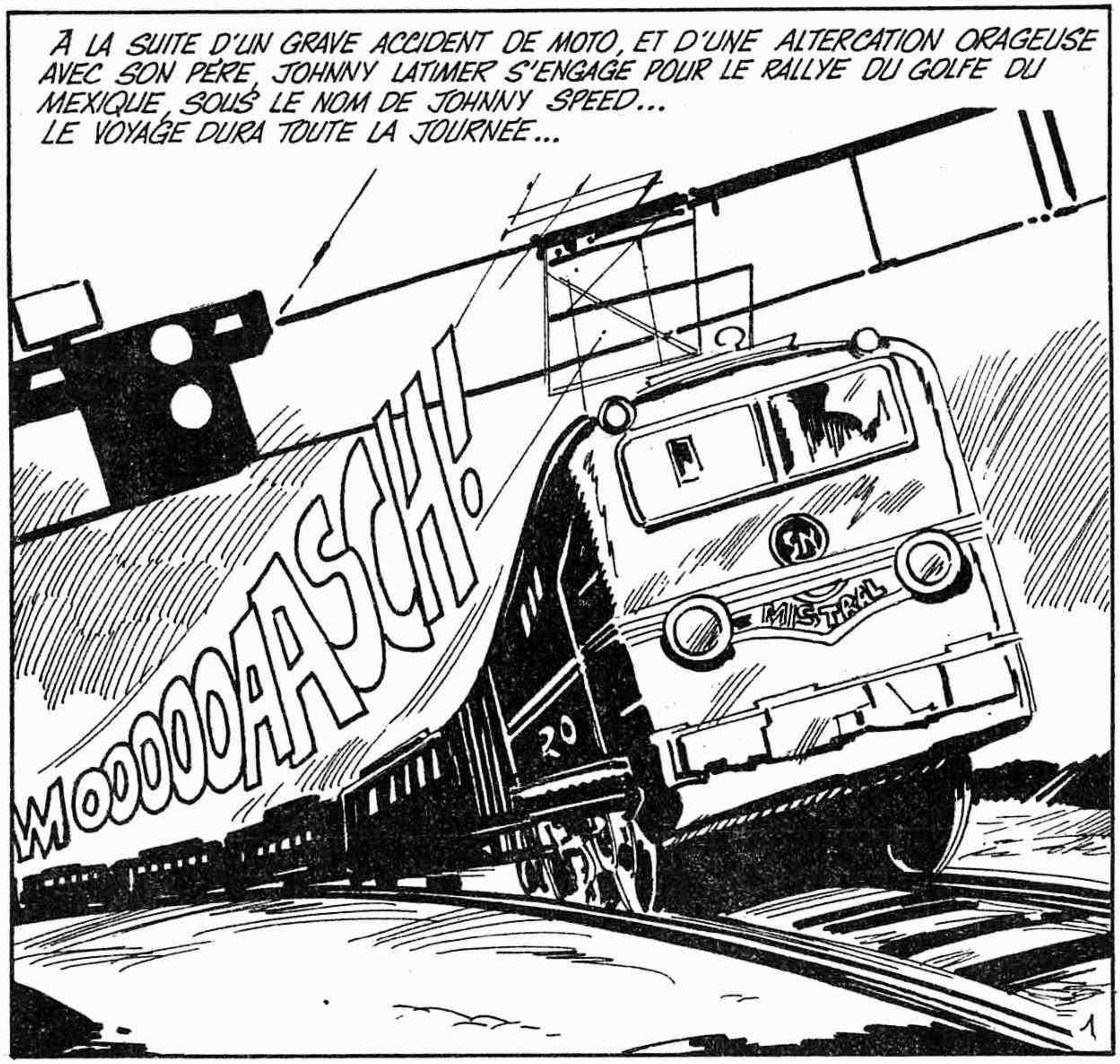
Par la suite, le Roi se trouva si bien avec les cheveux courts qu'il ne les voulut plus jamais longs.

DANIEL VAN DE VELDE

Les noirs l'appelaient
"SIMBA LE LION" et même
SIMBA "PATRON LION"
Un type vraiment extraordinaire
BWANA SIMBA
Ne le manquez pas dans
AKIM

# JOHNNY SPEED

## LE COMPLOT



TU DORMIRAS DANS LE BUNGALOW NUMÉRO CINQ AVEC TOM, LEWIS ET CRAIG... UN CONSEIL, COUCHE-TOI DE BONNE HEURE, SI TU VEUX ÊTRE EN FORME POUR LE DÉPART DEMAIN MATIN !

D'ACCORD ! BIEN QUE JE PRÉFÉRERAIS PASSER LA SOIRÉE EN TA COMPAGNIE...

HÉ LÀ, PAS SI VITE, JOHNNY ! TU ES TOMBÉ SUR UN OS, TU SAIS !

FICHTRE ! POUR CE QUI EST DES OS, LES TIENS SONT RUDEMENT BIEN ENVELOPPÉS...

SALUT, LES GARS !

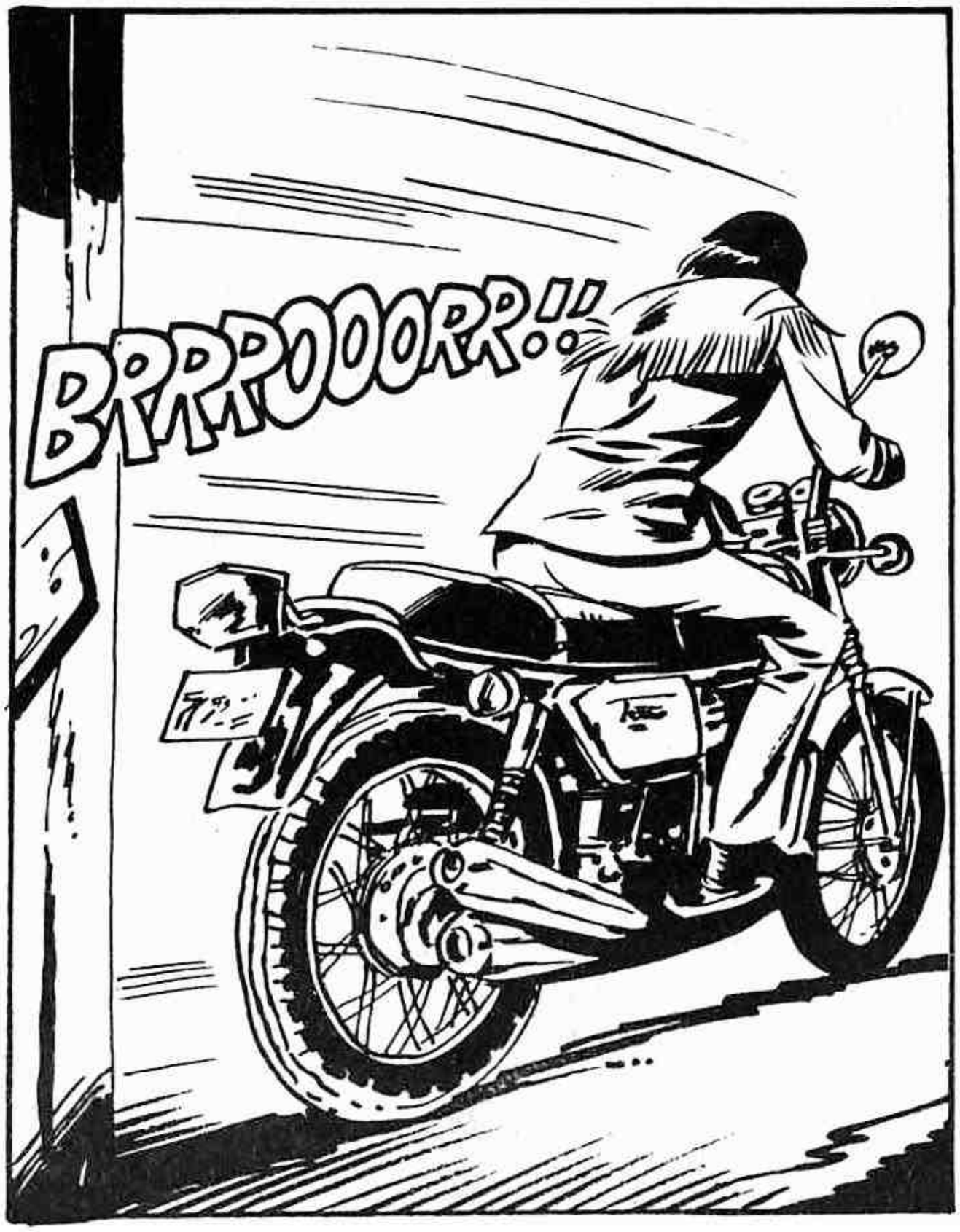
'SOIR, JOHNNY !

UNE HEURE PLUS TARD...
ENFIN LA VIE DONT JE RÊVAIS... FINALEMENT CET ACCIDENT A ÉTÉ UNE CHANCE INESPÉRÉE POUR MOI...

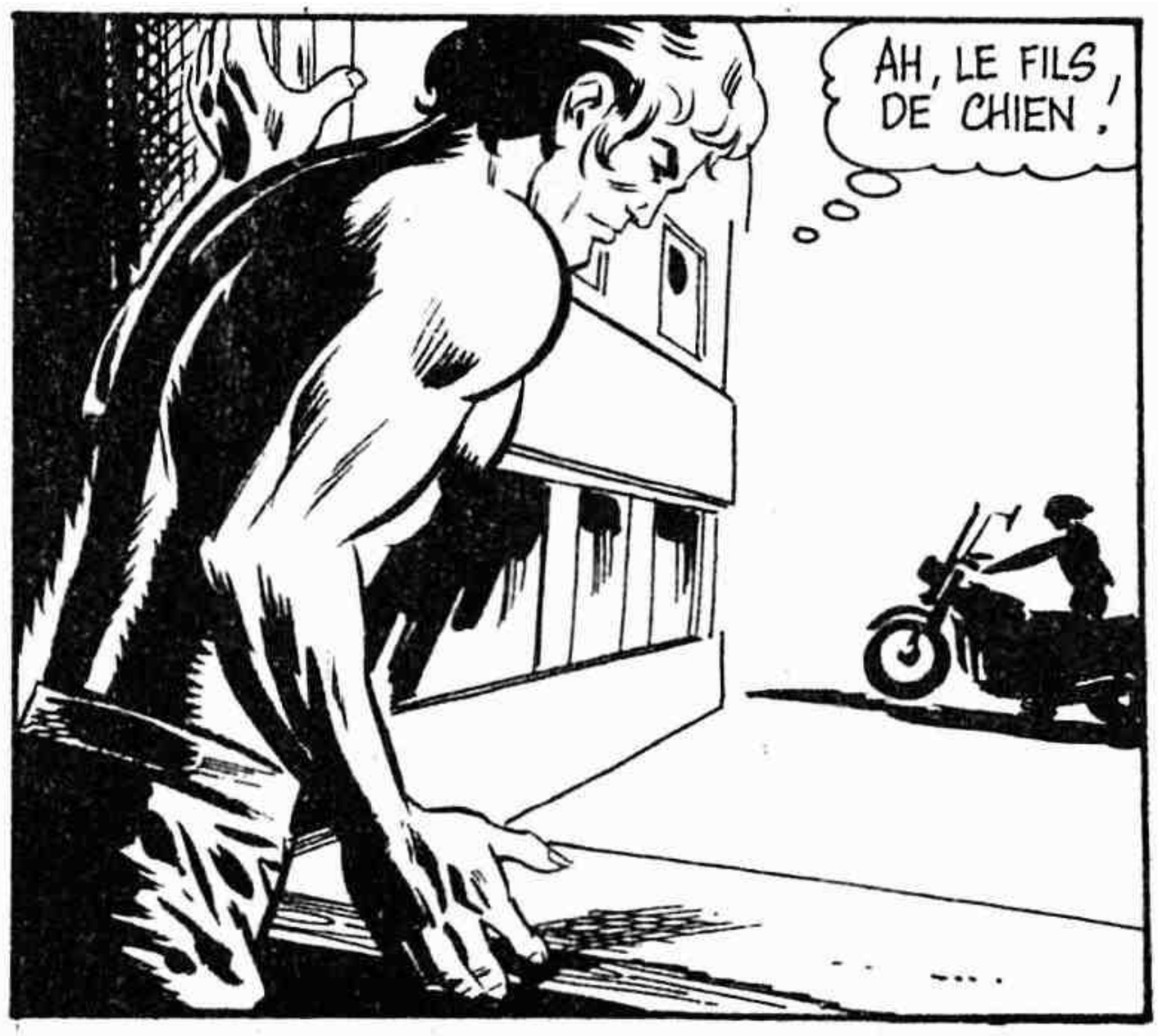
MAIS ALORS QUE TOUT LE MONDE DORMAIT...
ET VOILÀ... C'EST AUSSI FACILE QUE D'OUVRIR UNE BOÎTE DE SARDINES !
KREAM !
3

SI JE ME METS À CHOISIR, J'Y PASSERAI LA NUIT ! JE VAIS PRENDRE LA PREMIÈRE QUI ME TOMBE SOUS LA MAIN ...
4

MAGNIFIQUE ! SUPER ! UN VRAI PUR - SANG !
HONDA


BRRROOORR!!

JOHNNY SE DRESSA D'UN BOND...
CE... BRUIT DE MOTEUR... MAIS... JE LE CONNAIS... C'EST... MA HONDA !
BRRRAAARR
5


AH, LE FILS DE CHIEN !

IL NE SAIT PAS À QUI IL A À FAIRE !
IL ENFOURCHA UNE PUISSANTE YAMAHA...
WRRRUOOM

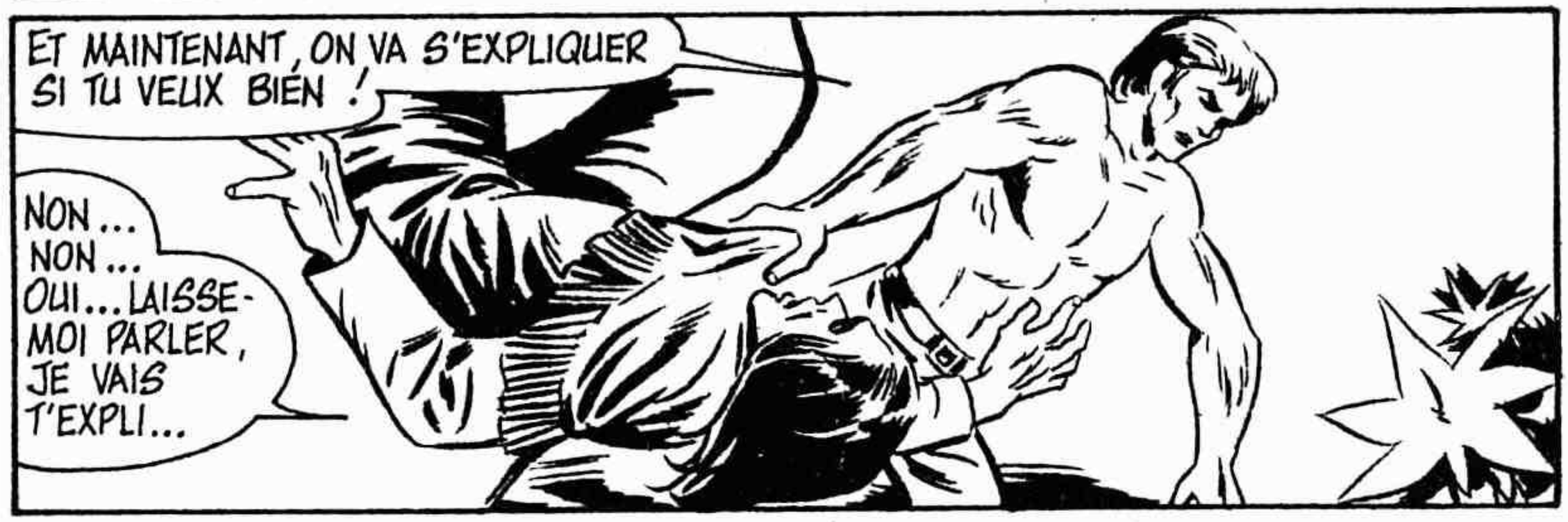
WRRRRRRRRRRRR

GRREAAARRR
HHH

LE VOILA !
SI CE FORCENÉ ME RATTRAPE, IL VA ME TRANSFORMER EN CHARPIE !
1/44

JE SUIS FRAIS !
BRRARRARR
VRRREERRAMM

STRANK
UHUUU


ET MAINTENANT, ON VA S'EXPLIQUER SI TU VEUX BIEN !
NON... NON... OUI... LAISSE-MOI PARLER, JE VAIS T'EXPLI...

LES EXPLICATIONS LES PLUS COURTES SONT LES MEILLEURES !
SKRONK

PITIÉ... JE... JE SOUFFRE DE GINGIVITE AIGÜE... AH LA LA... IL NE FAIT PAS BON DEVENIR VIEUX, CROIS-MOI !
D'ICI PEU, C'EST ÉGALEMENT DE MIGRAINE, QUE TU VAS SOUFFRIR !
MISÈRE ! VOILA DU RENFORT... DE MIEUX... EN MIEUX !
SKRRIK
9

UNE BONNE TREMPE LUI RAFRAÎCHIRA LES IDÉES !

HÉ, DU CALME ! CETTE HISTOIRE NE VOUS CONCERNE PAS, QUE JE SACHE !...

UNE VIOLENCE GRATUITE ET AveUGLE !

SBONK

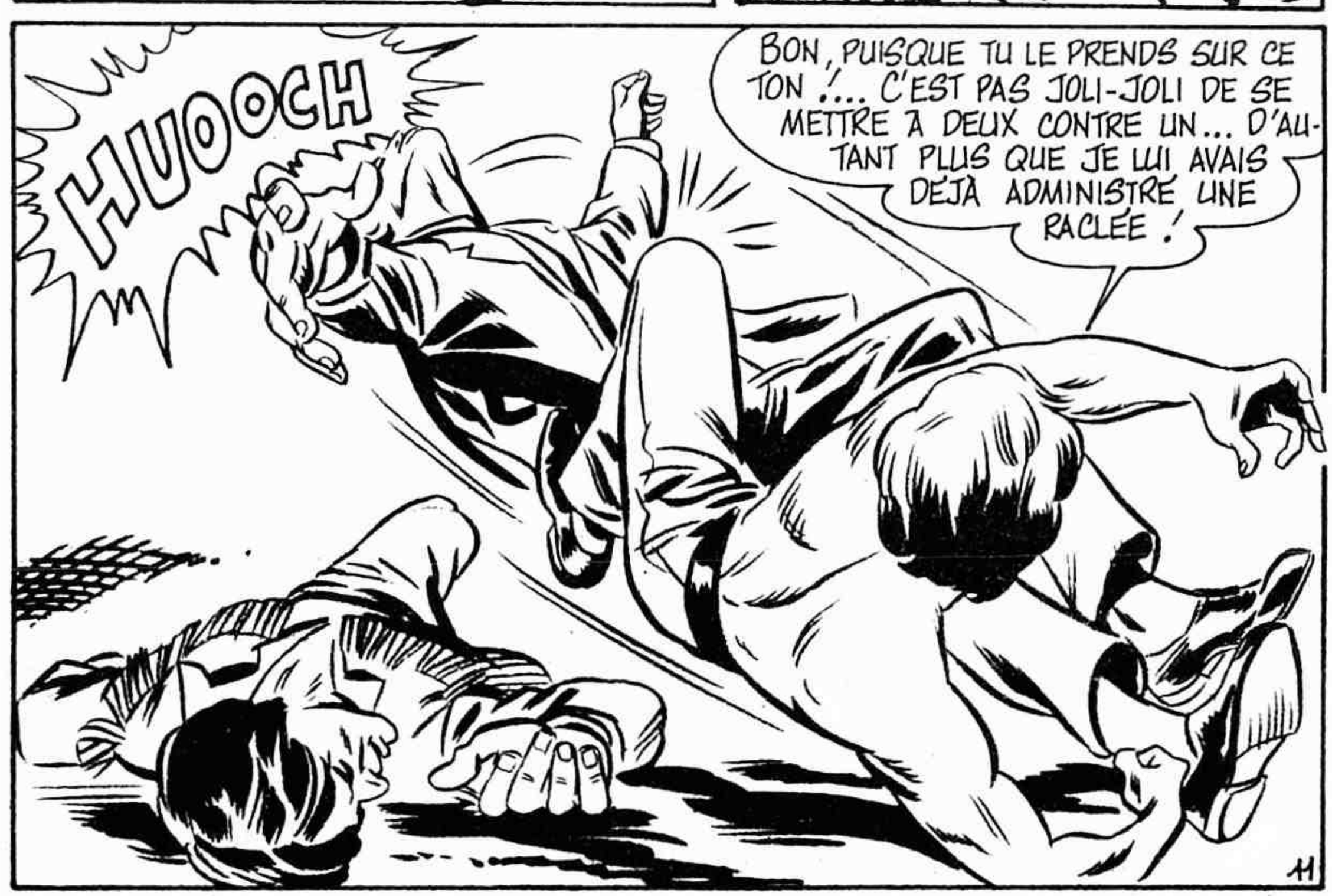
AHUU...

LA, ILS EXAGÈRENT !

ÇA SUFFIT ! VOUS ALLEZ LE TUER !

JE VOUS DIS D'ARRÊTER !
HE ?

SWISS
NE TE MÊLE PAS DE ÇA, TOI !


HUOOCH
BON, PUISQUE TU LE PRENDS SUR CE TON !... C'EST PAS JOLI-JOLI DE SE METTRE À DEUX CONTRE UN... D'AUTANT PLUS QUE JE LUI AVAIS DÉJÀ ADMINISTRÉ UNE RACLÉE !

TU ES UN PEU TROP EXUBERANT, FISTON !
DE MIEUX EN MIEUX ! VOUS ATTAQUEZ LES GENS PAR DERRIÈRE !

VOUS COMMENCEZ À ME CHAUFFER SÉRIEUSEMENT LES OREILLES !
HAA!
IL EST DÉCHAÎNÉ ! IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE AVANT QU'IL N'ARRIVE LE PIRE !

CALME-TOI, JOHNNY ! VOYONS, CALME-TOI !
MAUDIT ! JE VAIS T'APPRENDRE...
12

STANK!

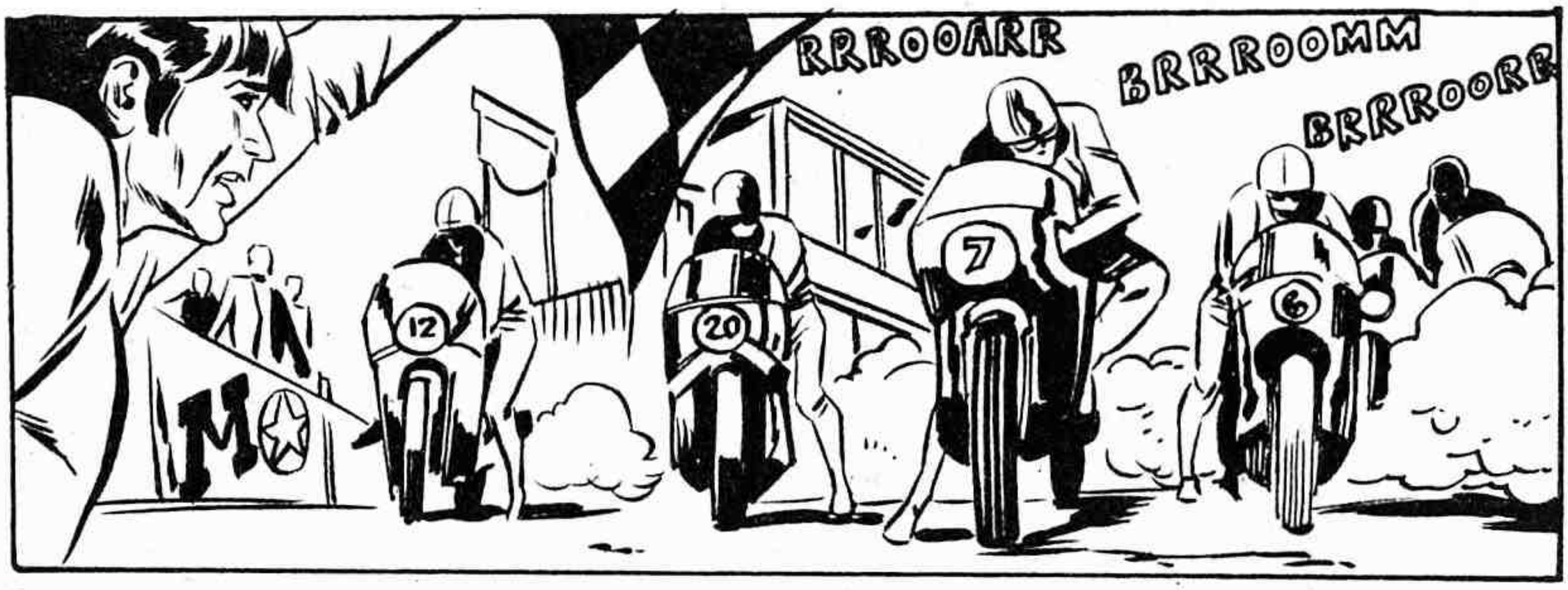
IMBÉCILE !
HAAA!
SOCK!

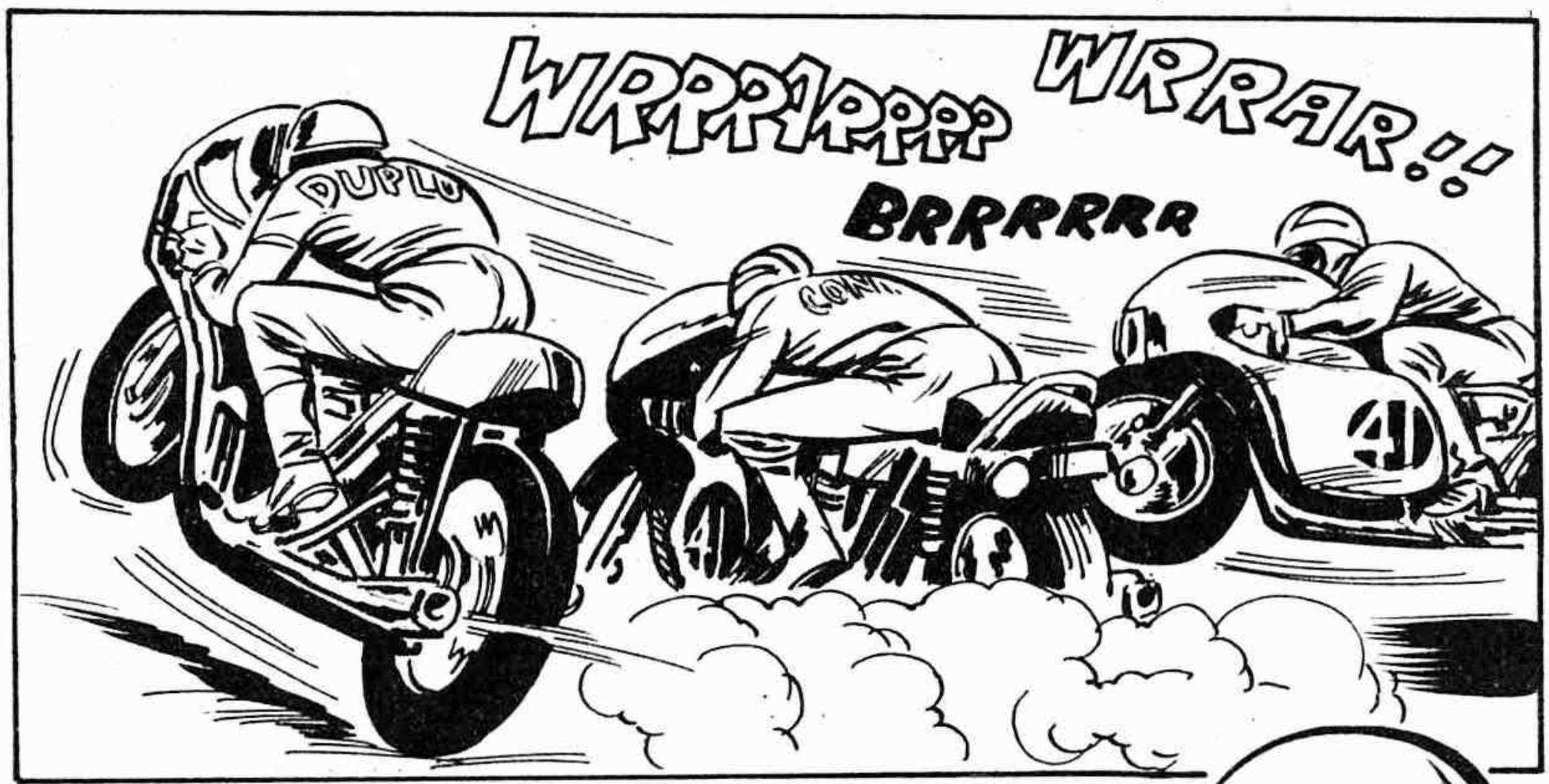
QUE DIABLE MANIGANCENT-ILS ?
13

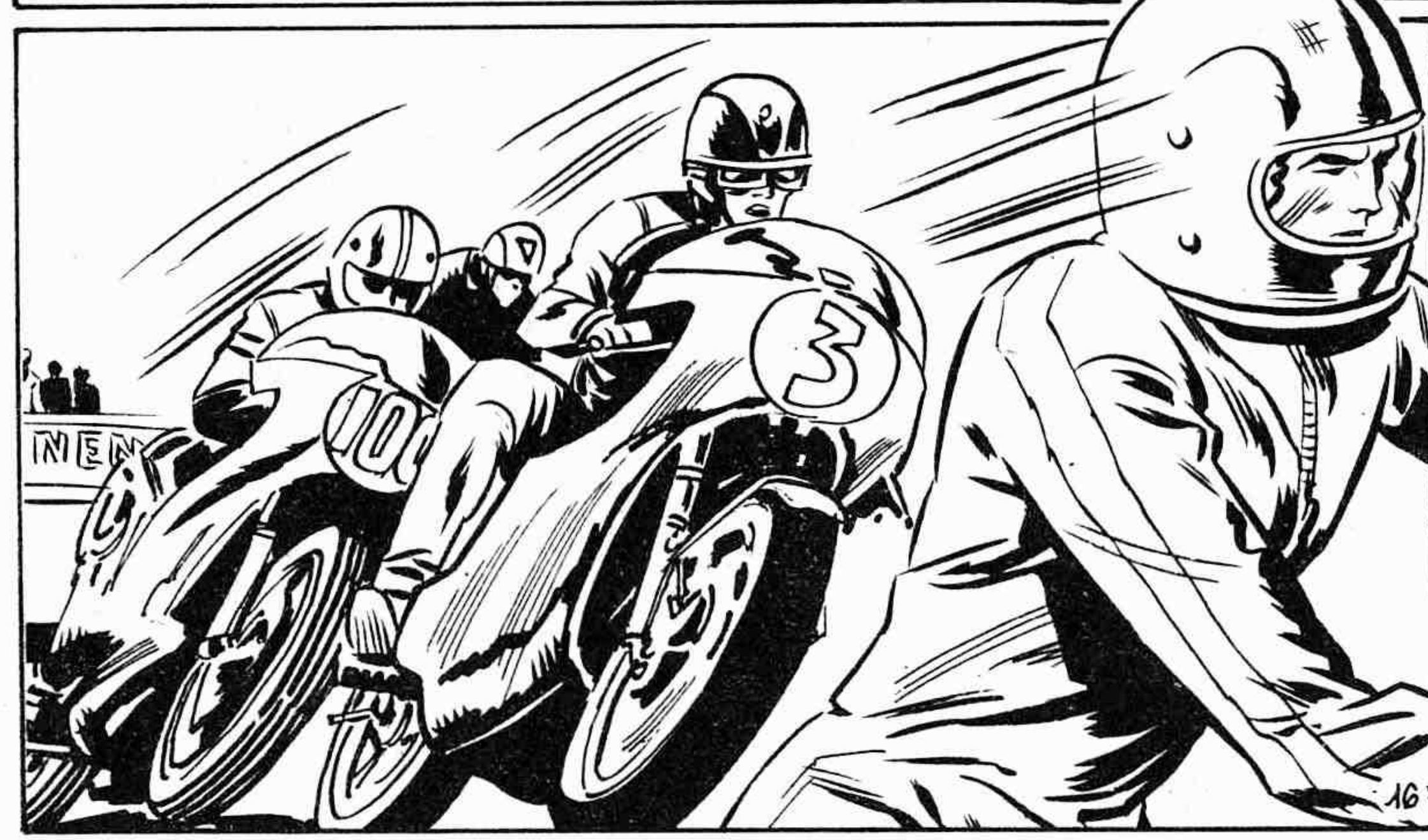
ALLEZ ! AIDEZ-MOI À LE RÉVEILLER, BANDE DE CRÉTINS, ET FAITES-LUI DES ÉXCUSES QUAND IL SE RÉVEILLERA !

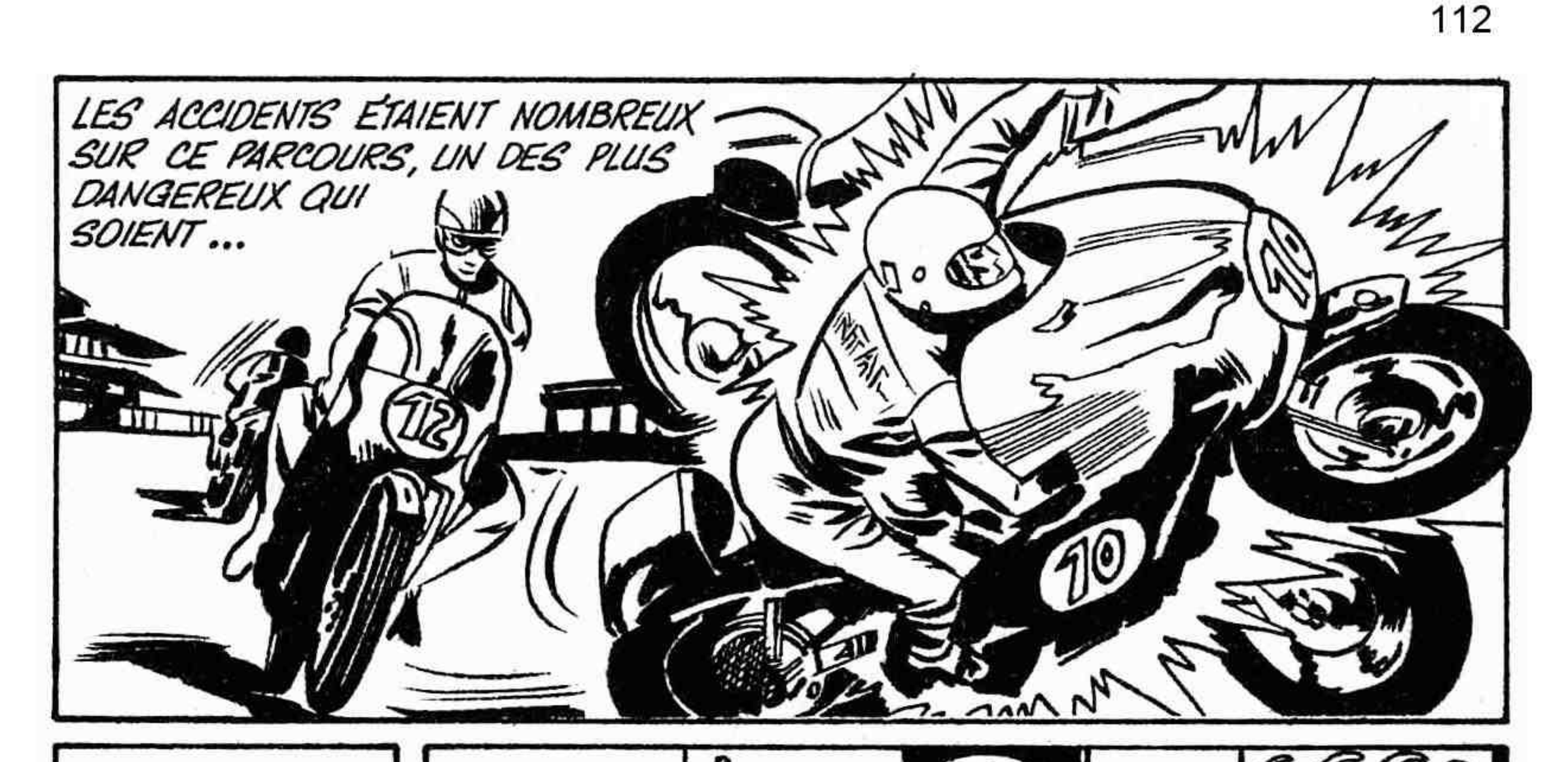
HUM ! JE FLAIRE QUELQUE CHOSE DE PEU RAGOÛTANT DANS L'AIR... IL SE PASSE DES CHOSES PAS CATHOLIQUES !

DOUZE HEURES PLUS TARD, TOUT ÉTAIT PRÊT POUR LE DÉPART DU RALLYE...
NUMÉRO VINGT DEUX, TERRY FLAHERTY... VINGT TROIS, ÉMILE FORD... VINGT QUATRE, STEWART GOFFIN... VINGT CINQ, JOHNNY SPEED...
LE GARÇON EST VALABLE, MAIS UN PEU TROP, EXCESSIF !
EXCESSIF ? DANS QUEL SENS ?
MOI, JE LE TROUVE SYMPA, ET TRÈS PONDÉRÉ AU CONTRAIRE... DE PLUS, IL A UNE FORTE PERSONNALITÉ... IL DEVIENDRA QUELQU'UN, TU VERRAS !
DUNLOP
SP SPORT
15


RRROOARR
BRRROOMM
BRRROORR
12
20
7
6


WRPPPPPPP
WRRAR!!
BRRRRRR
DUPLU
41


3
10
16


LES ACCIDENTS ÉTAIENT NOMBREUX SUR CE PARCOURS, UN DES PLUS DANGEREUX QUI SOIENT...
12
10

JOHNNY ARRIVA EN TÊTE A CORPUS CHRISTI, A DEUX CENTS KILOMÈTRES DE LA FRONTIÈRE ...
SHELL
ESSO
ILS ME FONT SIGNE QUE JE SUIS EN PREMIÈRE POSITION ! CHOUETTE ! JE VAIS ALLER AU POSTE DE CONTRÔLE !

HÉ ! PSSS... JOHNNY SPEED !...
QUE JE SOIS PENDU SI CE N'EST PAS...
17

ENCORE TOI ? QUE VEUX-TU ?
JE VOULAIS... HUM... M'EXCUSER POUR L'AUTRE NUIT... JE VOULAIS JUSTE FAIRE UN PETIT TOUR SUR TA HONDA...
N'EN PARLONS PLUS, C'EST DU PASSÉ... MAIS DIS-MOI QU' EST-CE QUE C'EST QUE CE... BIDULE ?
C'EST UNE MOTO, JE L'AI CONSTRUITE DE MES BLANCHES MAINS !...
TU CHERCHES LA MARQUE ? TU N'EN TROUVERAS PAS ! DISONS QUE C'EST UNE, KAYASULA !
UNE QUOI ?
18

UN MÉLANGE DE KAWASAKI, DE YAMAHA, DE SUSUKI, ET DE LAVERDA, ÇA DONNE... KA-YA-SU-LA ! UN MODÈLE INÉDIT ! MAIS DIS-MOI, COMMENT AS-TU CONNU CE SPENCER ET SES AUTRES ... HUM... AMIS ?

OH ! C'EST UNE LONGUE HISTOIRE... QUOI QU'IL EN SOIT, ÇA A ÉTÉ UN COUP DE POT FORMIDABLE POUR MOI !

SANS LUI FAIRE PART DE SES SOUPÇONS, L'INCONNU CONTINUA À INTERROGER ADROITEMENT JOHNNY ...

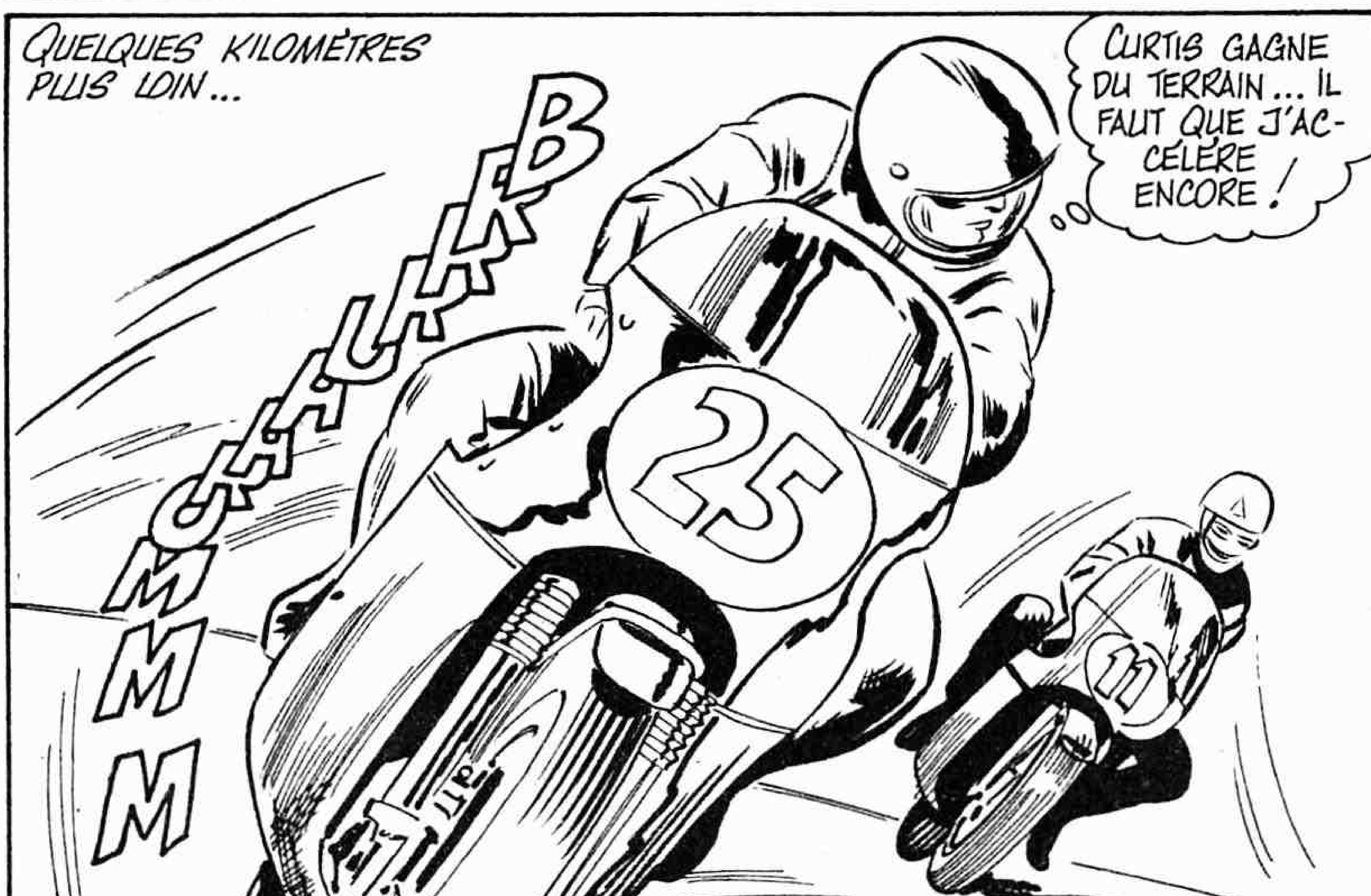
INTÉRESSANT... DOMMAGE QUE CE GENRE D'OCCASIONS NE M'ARRIVE PAS, À MOI...

BON, MAINTENANT EXCUSE-MOI, MAIS IL FAUT QUE JE CONTINUE... À PROPOS, COMMENT T'APPELLES-TU ?

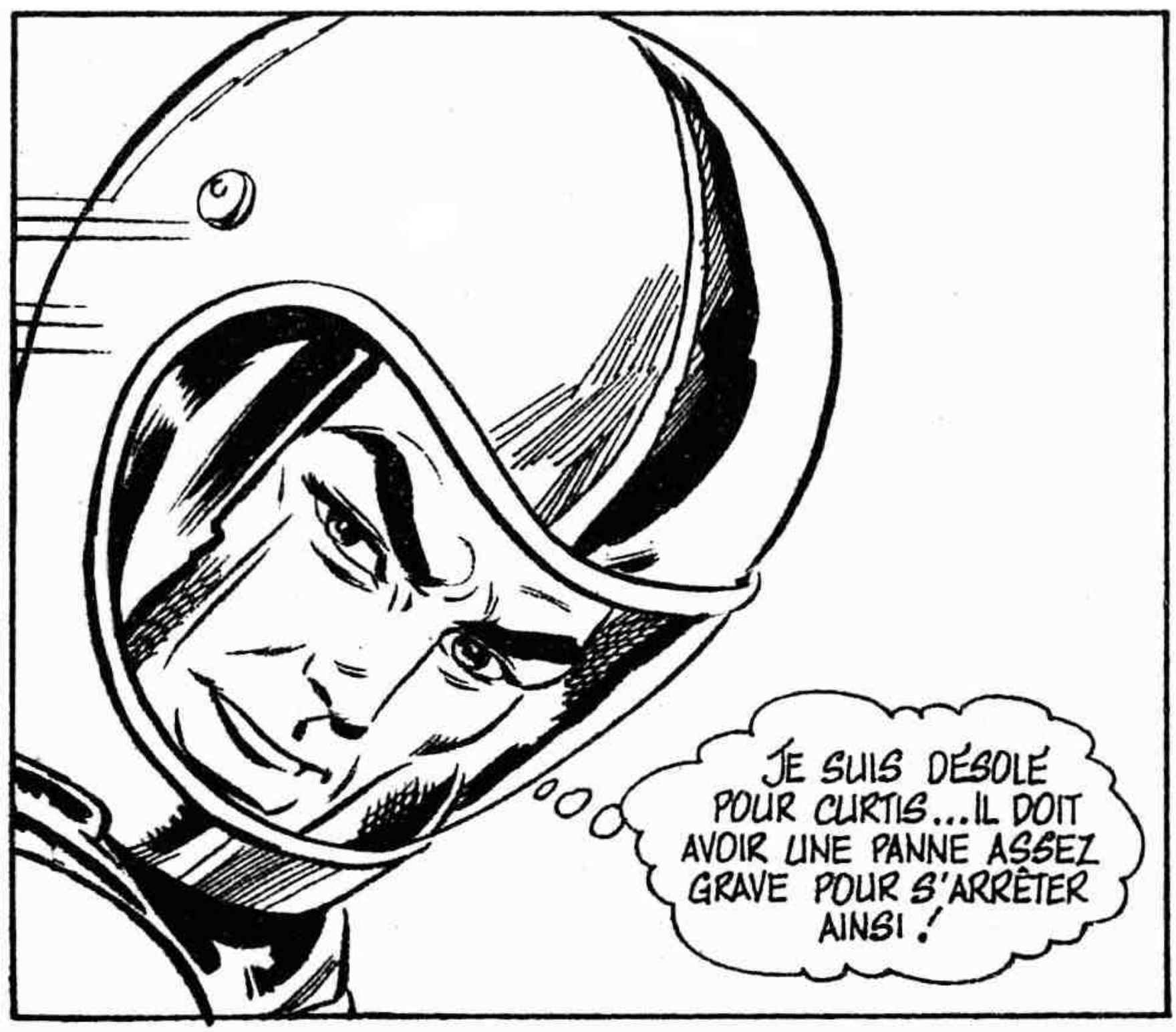
ON M'A SURNOMMÉ... LA BRICOLE... À CAUSE DE MA MANIE DE BRICOLER TOUT CE QUI ME TOMBE SOUS LA MAIN...

TU ES UN TYPE SYMPA, LA BRICOLE... DOMMAGE QU'ON SE SOIT CONNUS DANS DES CIRCONSTANCES AUSSI... HEU... MOUVEMENTÉES ! TU ME BOTTES !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, LA HONDA DE JOHNNY ÉTAIT PRÊTE À REPARTIR...
METS TOUTE LA GOMME, JOHNNY, MAIS PAS D'IMPRUDENCES ! TU AS UN SÉRIEUX AVANTAGE SUR LA KAWASAKI DE CURTIS !
NE TE FAIS PAS DE BILE, VIOLA !
TÉLÉGRAPHIE AU PRÉSIDENT DE PRÉPARER LE TROPHÉE DE LA VICTOIRE !


QUELQUES KILOMÈTRES PLUS LOIN...
CURTIS GAGNE DU TERRAIN... IL FAUT QUE J'ACCÉLÈRE ENCORE !
BRRRRRAAOUUMMMM
20

MAIS...
SAPRISTI ! QUE...
KRAANK
10
73-94
AÏE ! LE CARTER DE CHAÎNE N'A PAS ÉTÉ RÉGLÉ ! MA VICTOIRE EST DANS LES CHOUX !
21




LA COMPÉTITION ÉTAIT SUIVIE PAR DES MILLIONS DE TÉLÉSPECTA-TEURS ET DIFFUSÉE SUR TOUTES LES CHAÎNES DE TÉLÉVISION AMÉRICAINES ...

AUX QUATRE CINQUIÈMES DU PARCOURS, C'EST TOUJOURS LA HONDA FOUR DE JOHNNY SPEED QUI SE TROUVE EN TÊTE... CE GARÇON EST UNE VÉRITABLE RÉVÉLATION ! IL APPARTIENT À L'ÉCURIE SPENCER... À DEUX MINUTES, DIX HUIT SÉCONDES, ON TROUVE CLIFF CARR DE L'ÉCURIE PLANSTONE, ET...

...DEUX AUTRES ENGINS PILOTÉS PAR BILL SMITH ET JOHN WILLIAMS...TRENTE SIX CONCURRENTS SONT ENCORE EN COURSE ! LES TRIUMPH BSA DE L'ÉCURIE WEBSTER N'ONT PLUS AUCUNE CHANCE DE SE QUALIFIER... MAIS JE VIENS D'APPRENDRE À L'INSTANT QU'UN AUTRE ACCIDENT MORTEL VIENT DE SE PRODUIRE À QUATRE KILOMÈTRES DE BROWNSVILLE...

CEPENDANT, JOHNNY POURSUIVAIT SON CHEMIN VERS LA VICTOIRE...

LA FRONTIÈRE ! ENCORE TROIS CENTS KILOMÈTRES AVANT L'ARRIVÉE ! JE N'EN ESPÉRAIS PAS AUTANT !

APRÈS UN REPOS BIEN MÉRITÉ, LA COURSE REPRIT, TAMPICO ET VERA CRUZ, L'ULTIME ÉTAPE...

DÉSORMAIS, JE NE CRAINS PLUS PERSONNE... JE TIENS LA VICTOIRE !

BRARR

25

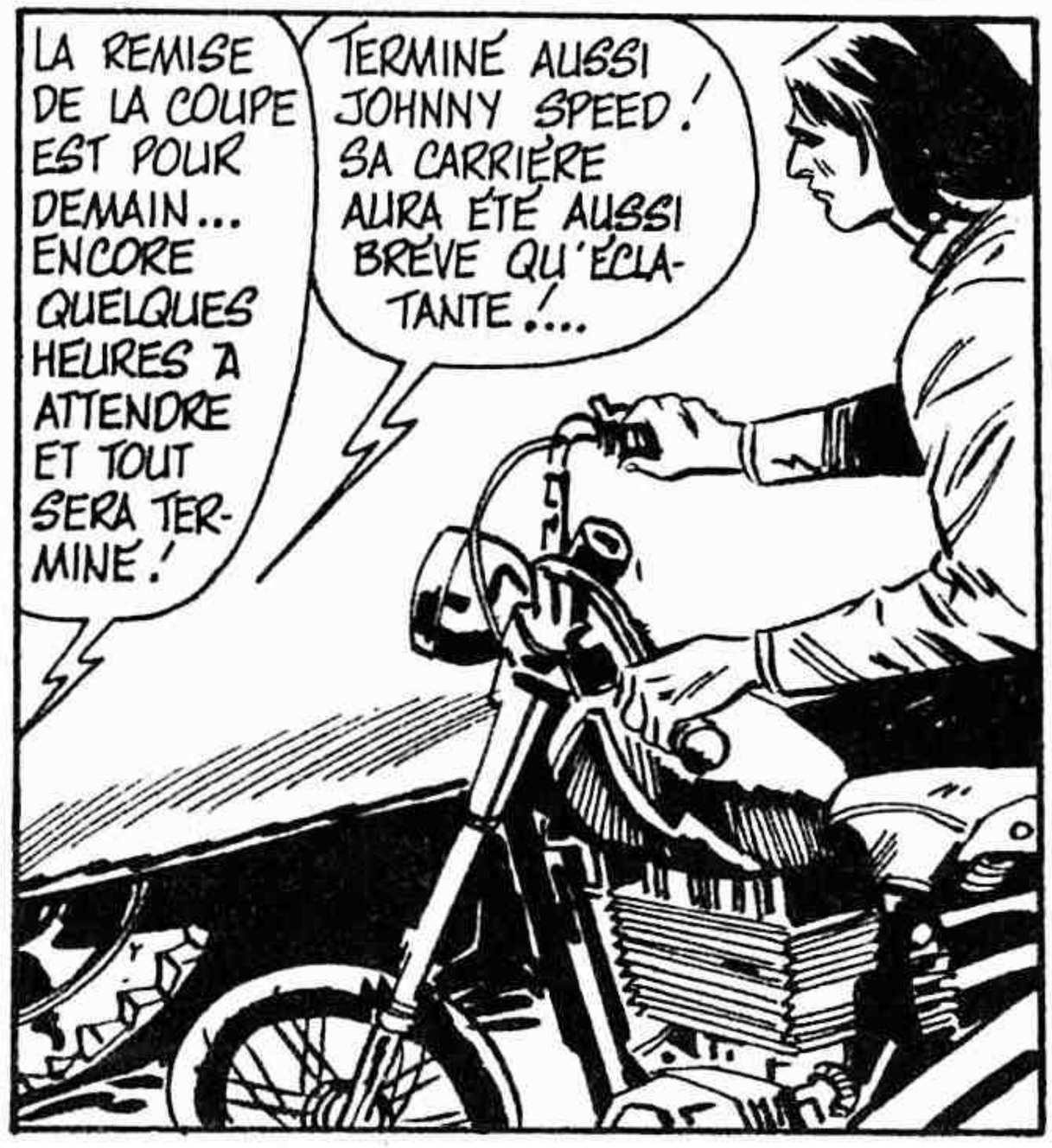
VINGT CINQ KILOMÈTRES...
VINGT... QUINZE...

VUOORRRR

LA LIGNE D'ARRIVÉE, ENFIN !

API

TOUT S'EST PASSÉ COMME PRÉVU, CHEF ! LE COLONEL VA ÊTRE CONTENT !
DE TOUTE FAÇON, JOHNNY NE POUVAIT PAS PERDRE... GRÂCE À TES ASTUCIEUX SABOTAGES, NOUS AVONS ÉLIMINÉ TOUS LES CONCURRENTS QUI AURAIENT PU LUI SOUFFLER LA VICTOIRE !


LA REMISE DE LA COUPE EST POUR DEMAIN... ENCORE QUELQUES HEURES À ATTENDRE ET TOUT SERA TERMINÉ !
TERMINÉ AUSSI JOHNNY SPEED ! SA CARRIÈRE AURA ÉTÉ AUSSI BRÈVE QU'ÉCLATANTE !...

TIENS... TIENS... LA NIÈCE A L'AIR ENTICHÉE DE JOHNNY... SI JE LA FAISAIS PARLER, JE POURRAIS PEUT-ÊTRE ÉCLAIRCIR LE MYSTÈRE...?

DEUX HEURES PLUS TARD...
MISS VIOLA ! MISS VIOLA !
OUI ! QU'Y A-T-IL ?

C'EST AU SUJET DE JOHNNY... C'EST IMPORTANT !
EH BIEN, PARLEZ !

IL A EU UN MALAISE ET IL A DEMANDÉ À VOUS VOIR !
MON DIEU ! QUE LUI EST-IL ARRIVÉ ?

LA BRICOLE ENTRAÎNA VIOLA À L'ABRI DES REGARDS ET DES OREILLES INDISCRÈTES...
MAIS... OÙ EST JOHNNY ?
26

MAINTENANT, TU VAS PARLER, MA MIGNONNE ! QUEL EST LE RÔLE DE JOHNNY DANS TOUT CE FATRAS ?
QUE DOIT-IL SE PASSER DEMAIN, À LA REMISE DE LA COUPE ? PARLE !

FATRAS ? DEMAIN ? MAIS JE NE SAIS RIEN, D'ABORD QUI ES-TU ?
NE FAIS PAS L'INNOCENTE... TON ONCLE M'A L'AIR D'ÊTRE UNE BELLE CRAPULE, ET D'APRÈS CE QUE J'AI ENTENDU, UN SALE COUP SE PRÉPARE !...

JE TE JURE QUE JE NE SAIS RIEN ! J'AIME JOHNNY ET POUR RIEN AU MONDE JE NE POURRAIS LUI FAIRE DE MAL...
TU SEMBLE SINCÈRE... JE ME SUIS PEUT-ÊTRE TROMPÉ SUR TON COMPTE !

MAIS, SI MES SOUPÇONS SONT FONDÉS, QUELQUE CHOSE DE MOCHE SE PRÉPARE, ET IL FAUT FAIRE...
...QUELQUE CHOSE !
À PRÉSENT QUE TU M'EN PARLES ; J'AI REMARQUÉ QUE MON ONCLE ÉTAIT DEVENU BIZARRE, DEPUIS QUELQUE TEMPS ! IL SEMBLAIT ME CACHER QUELQUE CHOSE !

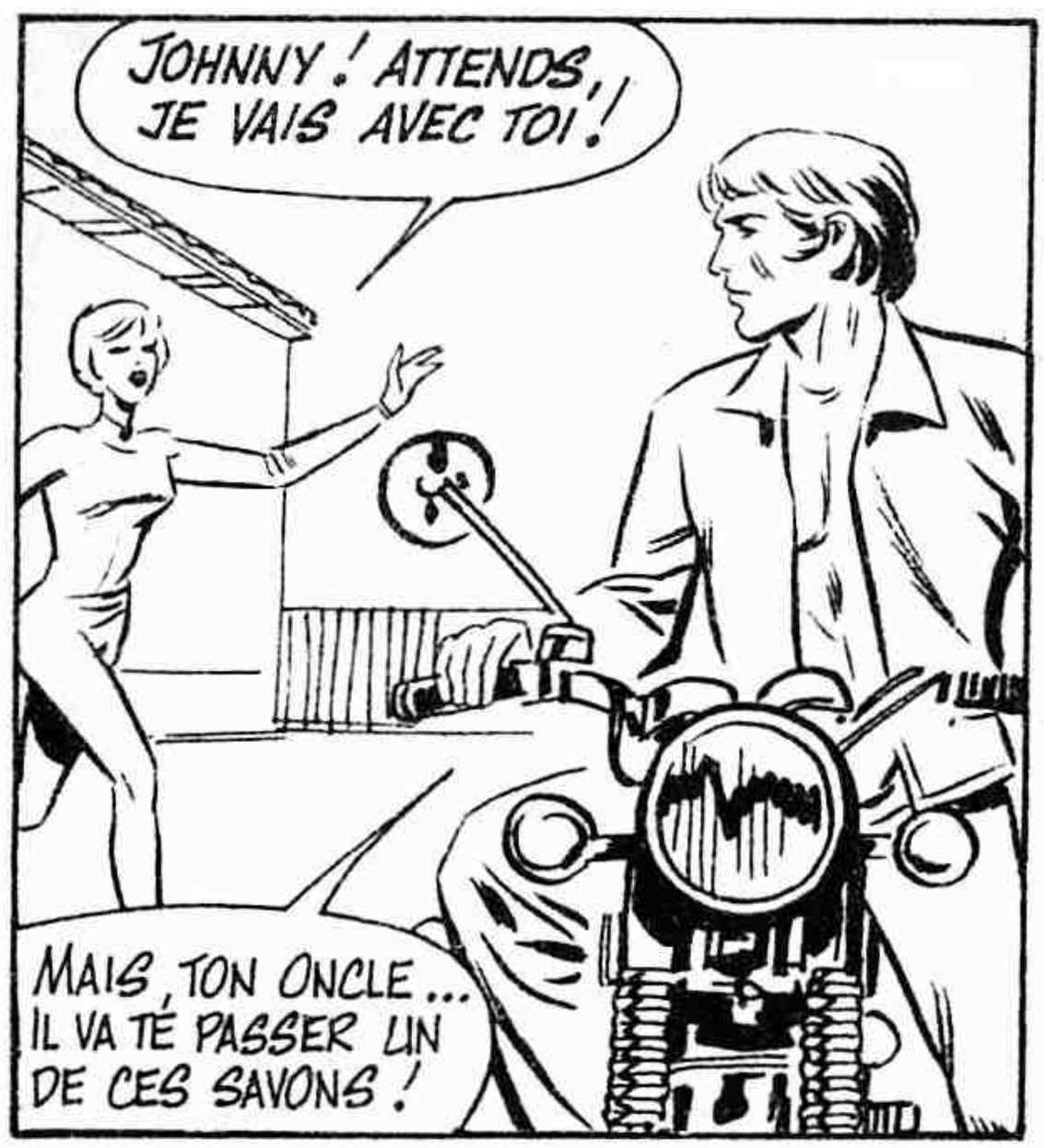
ET, LE LENDEMAIN...
IL EST GRAND TEMPS D'Y ALLER... JE NE PENSE PAS QUE LE PRÉSIDENT SOIT HOMME À APPRÉCIER LES RETARDATAIRES !
SPÉCIALEMENT D'UN HOMME COMME TOI ! MAIS, HÉLAS, JE NE PEUX PAS T'ACCOMPAGNER, JOHNNY !

QUOI ? VOUS N'ASSISTEZ PAS À LA REMISE DU PRIX ?
J'AI UN BOULOT PHÉNOMÉNAL, SI TU SAVAIS ! IL FAUT QUE JE M'OCCUPE DE L'EXPÉDITION DES MACHINES ! DU RAPATRIEMENT DES GARS... TU VOIS LE TOPO...

NE T'INQUIÈTE PAS ! JE SUIVRAI LA CÉRÉMONIE À LA TÉLÉVISION ! JE NE VEUX PAS MANQUER ÇA !
DANS CE CAS, VOTRE NIÈCE OU ROD POURRAIT...

N'INSISTE PAS, JOHNNY ! J'AI AUTANT BESOIN DE VIOLA QUE DE ROD ! ET PUIS, TU ES ASSEZ GRAND POUR T'EN TIRER SEUL !
BON, COMME VOUS VOULEZ... JE PENSAIS QUE ÇA VOUS AURAIT FAIT PLAISIR DE M'ACCOMPAGNER !

MAIS, DÈS QUE JOHNNY FUT SORTI DE LA ROULOTTE...
JE VAIS LUI DIRE AU REVOIR, MON ONCLE !
D'ACCORD ! MAIS REVIENS IMMÉDIATEMENT !
28


JOHNNY ! ATTENDS, JE VAIS AVEC TOI !
MAIS, TON ONCLE... IL VA TÉ PASSER UN DE CES SAVONS !

JE M'EN BALANCE COMPLÈTEMENT ! JE NE TE LAISSERAI PAS Y ALLER SEUL !
HMMM... TU ES UN ANGE !

MAIS, À PEINE ÉTAIENT-ILS PARTIS...
SBLAM !
QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?
ÇA SIGNIFIE QUE J'AI VU CLAIR DANS VOTRE JEU ! BANDE DE CRAPULES !

LA RÉACTION DE GLEASON FUT IMMÉDIATE...
NE VOUS BILEZ PAS, JE VAIS M'OCCUPER PERSONNELLEMENT DE CE FOUINEUR !
AAAH !...

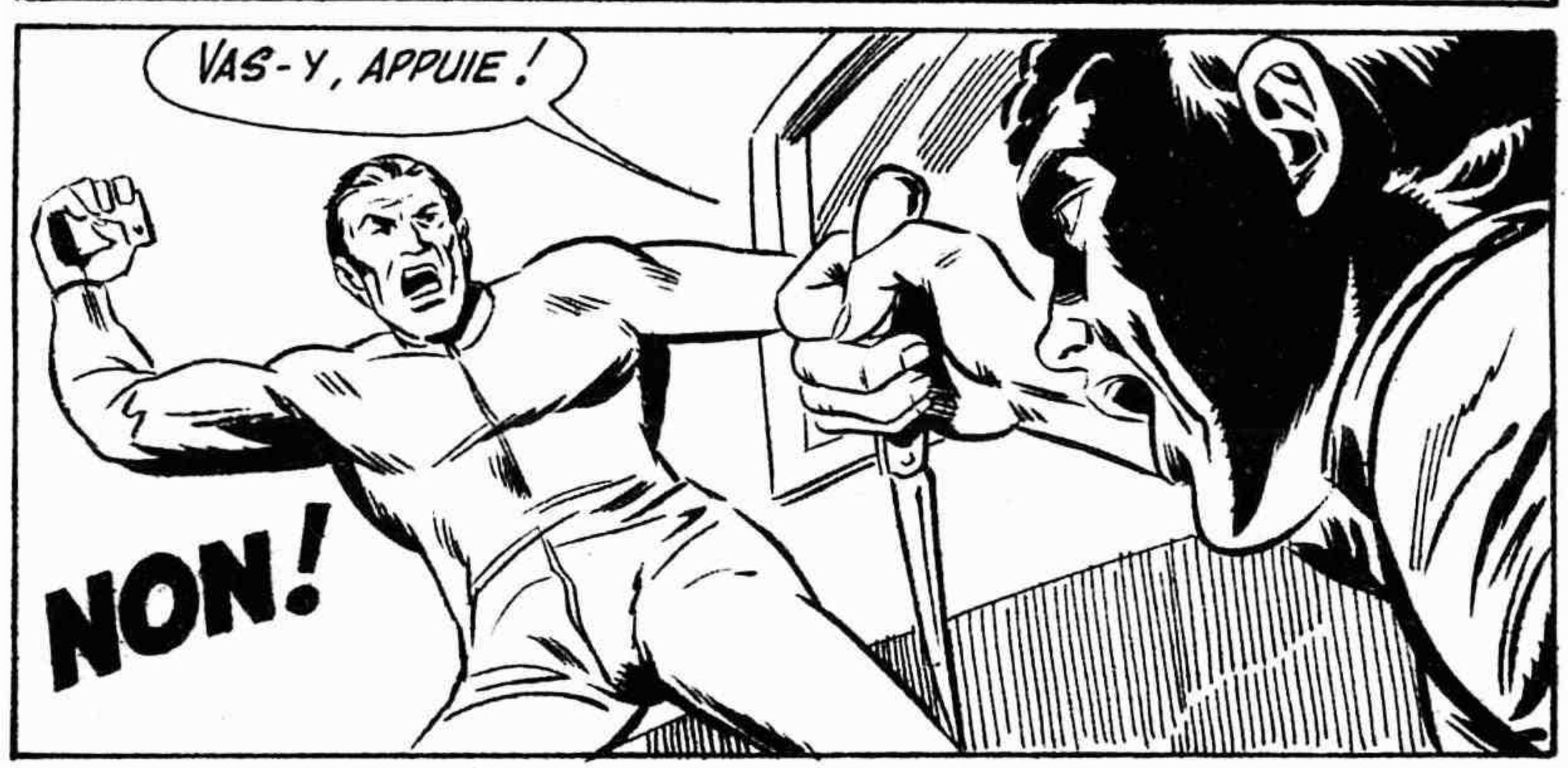
ET...
SI JE COMPRENDS BIEN, TU ES VENU FOURRER TON NEZ DANS NOS AFFAIRES, HEIN ? EH BIEN, QUOI QUE TU FASSES...
...MAINTENANT, IL EST TROP TARD !

REGARDE BIEN CET ÉCRAN ! DANS QUELQUES MINUTES, TU VAS VOIR TON AMI JOHNNY SPEED SAUTER, EXPLOSER, EN ENTRAÎNANT DANS LA MORT LE DISTINGUÉ PRÉSIDENT DU MEXIQUE !...
JOHNNY... EXPLOSER ? MAIS... COMMENT ?

C'EST SIMPLE ! À LA SUITE D'UN ACCIDENT DE LA CIRCULATION, QUE NOUS AVONS INTENTIONNELLEMENT PROVOQUÉ, IL A ÉTÉ HOSPITALISÉ, ET NOUS AVONS PROFITÉ DE SON COMA POUR LUI INSTALLER UNE MICRO-BOMBE DANS UNE DENT ! J'APPUIERAI SUR CE DÉTONATEUR ET... BOUM !

VOUS N'EN FEREZ RIEN !
ET POURQUOI DONC ? TU N'AS TOUT DE MÊME PAS LA PRÉTENTION DE M'EN EMPÊCHER, NON ? HA ! HA ! HA !

MOI NON, MAIS VIOLA SI ! FIGURE-TOI QUE TA NIÈCE A TENU À ACCOMPAGNER JOHNNY !
VI... VIOLA A... AVEC JOHNNY... NOOON !?
CE N'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER, SPENCER ! IL NE RESTE QUE DIX SECONDES...


VAS-Y, APPUIE !
NON !

DANS CE CAS, C'EST MOI, QUI LE FERAI, IMBÉCILE !
31

MAIS, À LA TOUTE DERNIÈRE SECONDE...
SKRAK

JOHNNY ! VIOLA !
J'AI TOUT RACONTÉ À JOHNNY ET IL A VOULU REVENIR !
VOUS NE M'AUREZ PAS !

JOHNNY ! ROD S'ÉCHAPPE !
LE TEMPS D'EN FINIR AVEC CE GIBIER DE POTENCE ET JE M'EN OCCUPE !
32

ET MAINTENANT, À TON TOUR, MISÉRABLE !
TU ES CUIT, PAUVRE ABRUTI !

VIOLA ALORS, TENTA LE TOUT POUR LE TOUT...
LES MOUSTACHES DE SYLVESTRE ! VA, MINOU ATTAQUE !

MIAAAOU !
?!

PERSONNE AU MONDE N'AURAIT PU ARRÊTER SYLVESTRE LORSQU'ON LUI TIRAIT LES MOUSTACHES...
MIAAAOUUU !
AU SECOURS !
ONCLE SPENCER... POURQUOI AS-TU FAIT ÇA ?
ET, LORSQUE TOUT FÛT FINI...
PARDONNE-MOI VIOLA... JE N'AVAIS PAS... LE CHOIX... JE NE TE L'AI JAMAIS DIT... MAIS... JE SUIS TRÈS MALADE... CONDAMNÉ... AVEC CET ARGENT... TU AURAIS ÉTÉ... À L'ABRI DU BESOIN... PARDON À TOI AUSSI, PETIT... MAINTENANT TU PEUX... ALLER CHERCHER TON TROPHÉE... SANS CRAINTE... JE... JE TE CONFIE VIO... LA...
34

PLUS TARD...

EH BIEN, MAINTENANT QUE TOUS LES TROIS SONT EN BONNES MAINS, IL SERAIT TEMPS QUE J'AILLE CHERCHER CE TROPHÉE... LE PRÉSIDENT DOIT SE MORFONDRE SUR SON ESTRADE...

MINUTE JOHNNY !

TU FERAIS MIEUX DE PASSER D'ABORD CHEZ LE DENTISTE, SI TU NE VEUX PAS TE PAYER UNE RAGE DE DENTS À TE FAIRE EXPLOSER LA TÊTE... REMARQUE, JE PEUX TE BRICOLER ÇA... AVEC UNE TENAILLE, J'EN AURAIS POUR QUELQUES MINUTES !

TU ENTENDS ÇA, SYLVESTRE ? IL EST COMPLÈTEMENT DINGUE, CE LA BRICOLÉ !

FIN DE L'ÉPISODE

SUNNY SUN est là !
Ne manquez pas l'envoyé de la planète
TZAK
l'homme qui se transforme en
EAU, en FEU en VENT !
SUNNY SUN
MENSUEL
EN VENTE PARTOUT

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 10 mai 1977
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P.
N° CPPP: 50 293